

INFO Confiture®

10ème saison - www.theatre-confiture.ch - info@theatre-confiture.ch

Renseignements: 022 839 21 02 Fax: 022 839 21 13

ABONNEMENT • THÉÂTRE, HUMOUR ET COMÉDIE • DEPUIS 1996

EDITO • La dixième saison Confiture a démarré sur les chapeaux de roues avec les Chevaliers en plein air et les ExplorActeurs en plein délire... Actuellement nos confituriers sont en train de remettre à flot le spectacle mythique créé à la naissance de la compagnie, avec plein de nouveautés: une Nathalie Jolidon jouée par Sabrina Martín, ex-Clara Fox de «Game-Lover», et une bande son réarrangée par Manuel Cohen, qui va déchirer la nouvelle sono de Cité-Bleue, de la pure bombe...

Texte et mise en scène:

Philippe Cohen

Avec:

**Sara Barberis, Sabrina Martín,
Gaspard Boesch, Philippe Cohen
et Marc-André Muller**

Lumières et régie:

Thierry van Osselt

Arrangements et bande son:

Manuel Cohen

Décor:

... **Mimé!**

Location:

Service culturel Migros

7, rue du Prince - 1204 Genève

Stand-Info Balexert

27, av. Louis Casai - 1209 Genève

Billets à l'entrée: 30.- / Etd. AVS 20.-

Collège 15.- / Enfants 10.-

RÉSERVATIONS:

022 839 21 02

Elle a épousé un rappeur !!!



photo: Stéphane Gros

Le spectacle fétiche créé en 1996 à la fondation de la compagnie Confiture; le bourgeois moyen est-il allergique au Rap? Une comédie sur l'intégration avec cadences, synopes et pauèmes modernes!

Comment réagir à l'apparition d'un être étrange, venu d'ailleurs? - Il faut rester calme, essayer de communiquer, s'adapter à ses us et coutumes, à son drôle de langage. Il doit être originaire d'un autre monde, un univers très lointain: la banlieue d'à côté.

Cette comédie est caractéristique des spectacles Confiture, un thème contemporain: différence, tolérance et intégration; des personnages d'aujourd'hui qui font partie de notre paysage culturel; et un travail théâtral fondé sur la recherche du renouvellement et de l'originalité...

Avec en prime l'humour et le divertissement que nous proposons de diffuser à notre public qui, nous l'espérons, devient de plus en plus comico-dépendant de notre théâtre...

du 30 septembre au 15 octobre 2005 au Théâtre Cité-Bleue

46, av. de Miremont - 1206 Genève

mardi, vendredi et samedi à 20h30, mercredi et jeudi à 19h. Relâche dimanche et lundi.

A pleurer... de rire!

A l'enseigne de «Confiture la compagnie qui étale la culture!», Philippe Cohen signe «Elle a épousé un rappeur». Perle d'humour. Dès ce soir, au Théâtre Pitoëff de Genève

SCENE



Philippe Cohen, Gaspard Boesch, Antony Mettler et Sara Barberis dans «Elle a épousé un rappeur». Mais où est donc Brigitte Rosset? Allez-y et vous le saurez! Azimut

Prototype même du couple (très) moyen, «conformistes, conservateurs, conventionnels», «trois fois cons», comme le remarque leur fille unique Nathalie (Brigitte Rosset), étudiante en droit, Yolande et Guillaume (Sara Barberis et Philippe Cohen) barbotent, sans remous, dans les eaux calmes et tièdes d'un quotidien monotone. L'«anni» de la petite, 20 ans aujourd'hui, ne bouscule en rien les habitudes. On invite Gode (!), Godefroy (Antony Mettler), l'ami d'enfance, depuis trois ans en première année de médecine. Tableau tranquille, sans surprise, jusqu'au jour où, n'en pouvant plus de jouer les Janus, petite fille modèle au domicile parental, amoureuse d'un rappeur banlieusard à la ville, Nathalie épouse John-Maurice, son musicien multi-ethnique (Gaspard Boesch, remarquable).

Fable moderne sur la tolérance, les a priori et autres préjugés, gros plan sur l'éternel conflit parents-enfants, véritable BD scénique, «Elle a épousé un rappeur» mixe avec talent comédie, chanson, mime, musique, arrêts sur images et bruitages vocaux, dans un crescendo délirant. Violents («Ta gueule, tête de mort!»), tendres («Quand il me prend dans ses mots, il me rappe tout haut, je vois la vie en prose»), branchés («Si on fondait un loyer?»), pathético-comiques («Je n'ai même pas pu choisir le mari!», pleure la mère; «Tu choisiras le suivant», lance la fille), signés Philippe Cohen, à l'instar de la mise en scène, les textes fusent, sans répit. A découvrir de toute urgence, avant qu'il ne soit trop tard.

3 OCTOBRE 1996

TRIBUNE DE GENÈVE

Elle a épousé un rappeur et s'en trouve très bien

COMÉDIE / Philippe Cohen réussit un spectacle qui laisse bien augurer de la saison du rire à Pitoëff.

Ils sont cinq et vont très bien ensemble. Cinq comédiens, à la fois mimes, chanteurs et même rappeurs quand il n'y a plus moyen de faire autrement. Au contact de John (Gaspard Boesch tout simplement irrésistible), tout le monde cédera à la manie de scander en verlan les propos les plus anodins. En peu de mots et sans s'embarrasser d'un décor ou du moindre accessoire, la Cie Confiture raconte l'histoire d'une famille qui s'adapte sans trop de mal au comportement d'un gendre totalement différent.

Il y a bien quelques résistances à vaincre et quelques larmes à verser, surtout de la part de la mère de famille (Sara Barberis), mais en fin de compte tout se passe très bien. Optimiste, ce spectacle l'est à cent pour cent. Optimiste et franc du collier, notamment lorsqu'il s'agit de faire tomber les masques. Le gendre idéal (Anthony Mettler) ne doit de conserver sa cote qu'au vernis de bonne éducation sous lequel sa détresse est dissimulée... Écrits avec délicatesse et sans la moindre vulgarité, les textes dits et chantés sont très drôles. La dimension apportée par le mime (Philippe Cohen, qui joue le père obsédé par son avancement professionnel, y excelle) ajoute au sel du spectacle. Quant à Brigitte Rosset, la fille qui est allée voir ailleurs comment c'est, sa victoire sur les blocages familiaux est totale. Roboratif.

Benjamin Chaix □

JOURNAL DU
Nord vaudois



Quatre des cinq interprètes de «Elle a épousé un rappeur», avec Philippe Cohen (2e depuis la g.) dans le rôle du père obsédé par sa réussite.

JNV-Martin

Philippe Cohen au Théâtre d'Yverdon Vif, drôle et pétillant

Pour son premier spectacle de la saison 97/98, le Théâtre d'Yverdon-les-Bains a accueilli mercredi soir le bouillonnant spectacle «Elle a épousé un rappeur», écrit et interprété par Philippe Cohen et la Compagnie Confiture, de Genève, la «compagnie

qui étale la culture». Des éclats de rire homériques et des applaudissements sans fin ont salué cette brillante réussite, dans laquelle le rappeur Gaspard Boesch est tout simplement irrésistible, à côté d'un Philippe Cohen drôle, subtil et pathétique. (jlb) ►page 16

BIO'S

MARC-ANDRÉ MULLER

Depuis 1996, il joue notamment dans «La Revue Genevoise» de P.A. Sand et «Le Miracle» avec la Cie Clair-Obscur. Avec Nicolas Haut, il fonde la Cie Les Indécis et crée, joue et compose la musique de 8 spectacles originaux.

GASPARD BOESCH

Graphiste de la Cie Confiture, on le verra bientôt au cinéma dans «Aux frontières de la nuit» de Nasser Backti et sur la TSR dans la série «Marilou». Cet automne, on pourra se pendre à ses cordes vocales dans «The Groupe»...

SARA BARBERIS

Co-fondatrice de la Cie Confiture, comédienne et metteuse en scène, que vous avez vu «élever sa fille en une semaine», qui a été «Filumena», et que vous retrouverez dans «La Mégère...» d'après Shakespeare...

PHILIPPE COHEN

Dramaturge et acteur vivant, qui bien que vénérant les auteurs du répertoire, s'intéresse au monde qui l'entoure; il écrit, joue et met en scène, et pour se reposer fait de l'improvisation théâtrale...

SABRINA MARTIN

Comédienne habituée de notre compagnie, elle a joué dans «Game-Lover», «Le Toubib à l'insu de son plein gré» (ou le Médecin malgré lui...), elle sera cet automne sur la TSR et France 2 dans la série Louis Page...

THÉÂTRE CITÉ-BLEUE



46, av. de Miremont - 1206 GENÈVE

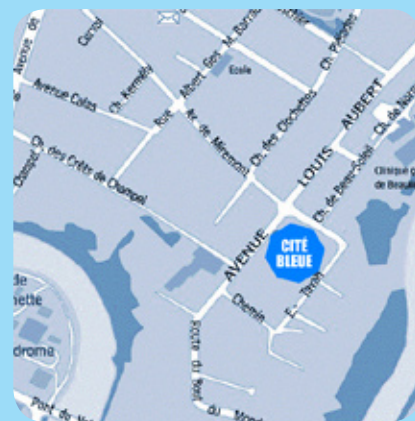
Tél: 022 839 21 02

Fax: 022 839 21 13

www.theatre-confiture.ch

info@theatre-confiture.ch

Accès: Bus 3 et 21 / Parking



LES DÉLIRES DU LUNDI !

Tout au long de la saison, improvisations et humour déliant seront à l'honneur durant dix lundis:

Ne manquez pas,
pour deux représentations exceptionnelles:

LE CID IMPROVISÉ

de et par
Philippe Cohen

les lundis 10 octobre
et 7 novembre 2005 à 20h30

AU THÉÂTRE CITÉ-BLEUE