



Une comédie de: Gaspard Boesch Mise en scène par: Lorenzo Gabriele

> Avec: Jade Amstel Sabrina Martin Brigitte Rosset Gaspard Boesch Philippe Cohen

Lumière et régie: Thierry van Osselt Décors virtuels: Lionel Rudaz Bande son: Lambert Bastar Préparation physique: Vincent Weber

CALENDRIER:

mercredi 24 novembre 2004 à Sion au Théâtre de Valère

mercredi 1er décembre 2004 au Locle au Casino-Théâtre

jeudi 2 et vendredi 3 décembre 2004 à Martigny au L'Alambic

mardi 7 décembre 2004 à Morges au Théâtre de Beausobres

jeudi 9 et vendredi 10 décembre 2004 à Neuchâtel au CNN-Pommier

samedi 11 décembre 2004 à Fribourg au Bilboquet

mercredi 15 décembre 2004 à Yverdon au Théâtre Benno Besson

lundi 20 décembre 2004 à Vevey au Théâtre de Vevey

jeudi 30 et vendredi 31 décembre 04 à Genève au Théâtre Cité-Bleue

CONSOLEZ-VOUS, CE N'EST QU'UN JEU!



Accrochez-vous au joystick, l'héroïne d'un jeu-vidéo débarque dans votre ménage à grands renforts d'effets spéciaux et de quiproquos en trois dimensions.

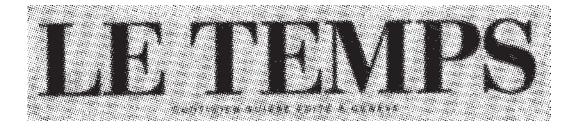
Votre couple saura-t-il résister à l'envahisseur?

Une comédie qui aurait pu s'intituler "L'école des femmes virtuelles", ou encore "Les hommes préfèrent les blondes de synthèse"...

LA RÉALITÉ NOUS RATTRAPE TOUJOURS...

Contact:

Brigitte ROSSET au Théâtre Cité Bleue 46, av. de Miremont - 1206 Genève TEL. +4122 839 21 02 /FAX +4122 839 21 13 info@theatre-confiture.ch / www.theatre-confiture.ch



CRITIQUE

Des acteurs qui crèvent l'écran

Des acteurs qui crèvent l'écran non pas de cinéma mais d'ordinateur. Gaspard Boesch, plume affûtée de la compagnie Confiture, spécialisée dans l'humour, a imaginé cette fois-ci la rencontre entre un accro à la console de jeu et son héroïne préférée, Clara, pulpeuse et invincible, petite cousine ignorée de Lara Croft. Le pari de Game Lover, tant sur le plan de la mise en scène (Lorenzo Gabriele) que sur celui du jeu, est de parvenir à croiser monde réel et virtuel. Un grand écran en fond de scène et un sens ludique du bidouillage informatique suffisent pour surprendre. L'essentiel repose néanmoins sur les comédiens. Sabrina Martin, qui incarne la bombe Clara, reproduit très exactement la gestuelle hachée et les cris de ces guerriers virtuels. Elle va jusqu'à rendre les très légères oscillations du corps

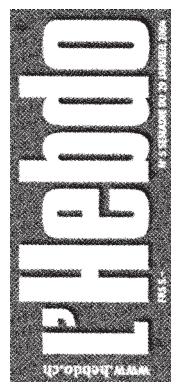
qui parcourent les héros binaires lorsqu'ils sont en attente d'une commande du joueur... Elle découvre le vrai monde par le biais d'un adolescent attardé (Gaspard Boesch) dont elle va bouleverser et la vie de couple et la vie professionnelle. Caricature du fantasme masculin de la femme idéale, Clara répond d'abord au doigt et à l'œil comme l'exige son statut de personnage de jeu. Rien ne va plus évidemment lorsqu'elle se pique de gagner son indépendance. Philippe Cohen est très drôle en dragueur sur le retour et Jade Amstel impeccable au possible en bécasse absolue.

Lisbeth Koutchoumoff

GAME LOVER, Théâtre Cité-Bleue à Genève, Cité universitaire, 46, av. de Miremont, loc. 022/8392102. Jusqu'au 14 février.







GAME LOVER

Accrochez-vous à votre joystick, la belle Clara, jumelle de Lara Croft, débarque dans votre livingroom. L'auteur de cette fantaisie délirante n'est autre que Gaspar Boesh, qui a écrit pour ses compères de La Confiture (Brigitte Rosset, Philippe Cohen...) une aventure aux frontières du virtuel. Entre la scène du réel et l'écran du jeu vidéo, il n'y a parfois qu'un pas, que nos joyeux drilles franchissent avec extase. Mais attention à ne pas se faire happer par le jeu! On a aimé les décors monochromes soignés, les effets spéciaux, ainsi que l'ébouriffante Sabrina Martin en guerrière de synthèse. Pour passer une soirée agréable et rire de bon cœur. I ASS

GENÈVE. Cité Bleue. Jusqu'au 14 février. Rés. 022 839 21 02

45



Plus accro que Simon, tu meurs! Cumuler des points, multiplier ses vies, il ne pense qu'à ça: à la maison, au bureau, il est accro aux jeux vidéos!

L'héroïne de son jeu s'appelle CLARA FOX, c'est la femme parfaite. elle est sublime et réagit au doigt et à l'œil. Un beau jour, à la suite d'une mauvaise manipulation de SAMIR, le collègue de SIMON, CLARA se télécharge dans la réalité et apparaît dans le bureau.

Croyant pouvoir se soustraire à l'autorité abusive d'ANAÏS, son épouse, SIMON va tenter de réveiller le macho qui est en lui avec cette poupée de syntèse... Mais dans la vraie vie, une femme, même virtuelle, c'est très difficile à manipuler...

De manière inédite au théâtre, ce spectacle mélange des techniques informatiques et vidéo qui synchronisent les mouvements des acteurs avec un décor projeté en trois dimensions.



ise en scène: LORENZ(



Né en 1969.

Après une maturité en sciences économiques, il fait ses études de cinéma à L'ESEC (Ecole Supérieure d'Etudes Cinématographiques), Paris.

Depuis 1993, il est réalisateur indépendant et a réalisé divers magazines et émissions pour la Télévision Suisse Romande: " Magellan ", " Tell Quel "... Il collabore principalement à l'émission " Temps Présent " pour laquelle il a réalisé plusieurs grands reportages d'information. Coté fiction, il a réalisé 18 épisodes du sitcom " Bigoudi ".

Ces projets cinématographiques l'ont amené à mettre en scène plusieurs court métrages vidéo et films, dont "ZAP" et "SKINDEEP", sélectionnés chacun dans une vingtaine de festivals internationaux (Hof, Clermont-Ferrand, Vevey, Chicago, New York, Locarno, Fort Lauderdale, Udaipur, Valencia, Sao Paulo, Bruxelles, Leeds, Hamptons...etc). Prix du public Cinéma tout Ecran (Genève) pour "Skindeep" et Mention Spéciale du Jury de Locarno pour "ZAP". " ZAP " a également reçu une prime à l'encouragement de l'Office Fédéral de la Culture.

Son documentaire "Les hommes en noir ", immersion ethnologique au sein des ultra-orthodoxes juifs en Israël, a reçu le Grand Prix du Meilleur Document d'Actualité au FIGRA (Festival International du Grand Reportage d'Actualité), ainsi que la Nymphe d'Argent au Festival International de Monte Carlo. Il a également reçu le Prix Emil Jucker pour son reportage "Le bug de l'an 2000 "

En 1999/2000, il écrit, réalise et produit son premier long métrage " Riffed ", tourné en anglais, à New York.

En 2001, il réalise un téléfilm co-produit par France 2 et la TSR " Le hasard fait bien les choses ", avec Jean-Claude Brialy et Sabine Haudepin. Diffusion en septembre 2002.

Il a déjà collaboré avec Gaspard Boesch, en 2001 avec la mise en scène de: Le Yaourt à Cité-Bleue.



Née le 28 avril 1970 à Genève.

Elle crée en 1992 la Compagnie des degrés de POULE avec Gaspard Boesch et Antony Mettler, qui reçoit le prix "Espoirs du rire" pour son premier spectacle: "Vous n'auriez pas vu mon chat?", le "Prix Romandie du spectacle d'humour" pour son second: "Merci d'être velus", qui a tourné en Suisse Romande, à Lyon, Marseille, Lille ... et représenté la Suisse au "Festival International d'Humour" de Rochefort (Belgique) et Genève à la "Swiss Society" de New York. Le troisième spectacle des degrés de POULE: "Pingouiins!!!" à été crée au Théâtre Pitoëff et joué en tournée à Paléo et au festival d'été du Point-Virgule (Paris).

Parallèlement, elle joue également des textes plus classiques: "La maison de Bernarda Alba", "Henry IV, le vert galant", "Les femme savantes", "La nuit des visiteurs", "Beaucoup de bruit pour rien" Molière, Ionesco, Peter Weiss, Shakespeare... sous les directions de Georges Wilson, Georges Wod, Jean-Claude Blanc... et participe à diverses émissions de divertissement à la TSR, ainsi qu'à quelques courts métrages et publicités.

Membre fondatrice de la Compagnie Confiture, elle a joué "Elle a épousé un rappeur", "Le Parano", "Les Chevaliers" et "La télécommande" de Philippe Cohen. On l'a vue également à Lausanne, au Théâtre Boulimie dans "L'hivers sous la table" de Roland Topor. La saison passée, elle a joué "Naïves Hirondelle" de Roland Dubillard et mis en scène "The Groupe" à Cité-Bleue. L'Eté passé, elle a joué le rôle principal dans la nouvelle sit-com de la TSR "La Chronique". On l'a vue dans "Condamné à rire" de Philippe Cohen à Cité Bleue.

En 2001, elle a créé son premier one-woman show, "Voyage au bout de la noce", qu'elle tourne depuis un peu partout en Suisse-Romande. En 2003, elle a également joué dans "CHEAP, le film le moins cher du monde, et dans "LABEL ESCALADE" à Cité-Bleue.



ASPARD BOESCH

Né à Genève en 1968.

cinéma

2001: court-métrage / "WEEK-END BREACK" / Jean-Paul Cardinaux 1999: long-métrage / "NEUTRE" / Xavier Ruiz / sortie février 2001

télévision

2001: F2 / "LE HASARD FAIT BIEN LES CHOSES" / L. Gabriele

1998: TSR / "BIGOUDI" / Lorenzo Gabriele

1995: TSR / "CA COLLE ET C'EST PIQUANT" / Eric Noguet 1994: TFI / "LE PIED A L'ETRIER" / Philippe Marouani

théâtre

2003: "L'ARCHE DE NOËLLA" / Cité-Bleue / Nicolas Haut 2002: "LE REQUERANT" / Cité-Bleue / Philippe Cohen 2001: "LE YAOURT" / Cité-Bleue / Lorenzo Gabriele

2001: "APRES LA PLUIE" / Théâtre des Amis / Raoul Pastor 2000: "NAIVES HIRONDELLES" / Cité-Bleue / Roland Dubillard 1999: "LA TELECOMMANDE" / Cie Confiture / Philippe Cohen 1998: "LES CHEVALIERS" / Château de Vanzy (F) / Phillipe Cohen 1997: "CUISINE ET DEPENDANCES" / la Grenade / David Bahofer

1996: "PINGOUIIINS!" / Cie des degrés de Poule / Philippe Cohen

1996: "ELLE A EPOUSE UN RAPPEUR"/ Philippe Cohen

1996: "BEAUCOUP DE BRUIT POUR RIEN" / Théâtre de Carouge

1995: "LES FEMMES SAVANTES" / Georges Wilson. 1994: "MERCI D'ETRE VELUS !" / Cie des degrés de Poule 1993: "CATHERINE DE MEDICIS" / Théâtre de Carouge

divers

2002: co-auteur et mise en scène / "CHEAP" / Cité-Bleue 2001: auteur / "LE YAOURT" / Cité-Bleue / Lorenzo Gabrielle 2000: auteur / "THE GROUPE" / Cité-Bleue / Brigitte Rosset 1998: mise en scène / "HANS-PETER ZWEIFEL" au Casino-Théâtre 1997: mise en scène / "LE RETOUR DU GRAND-GUIGNOL"



PHILIPPE COHEN

Auteur, metteur en scène et comédien, il a réalisé des pièces de théâtre et plusieurs solos joués en France, Suisse, Belgique, Canada, Italie, Roumanie... Il enseigne le mime et l'improvisation théâtrale...

pièces de théâtre:

"Alice 85" d'après Lewis Carroll (1985); "L'Hymne", (Pièce lauréate du concours de l'acte à Metz,1986); "Dr Jekyll et Lady Hyde" (1988 Th Boulimie Lausanne. Publié chez Favre); "Comment élever votre fille en une semaine..." (1990 Th Boulimie. Publié chez Favre); "La guerre des hamburgers" (1992 Th. Boulimie); "L'Europe de L'Impro" (1995 Spectacles Onésiens); "Elle a épousé un Rappeur!" (1996.); "Le Parano", (mars 98); "Les Chevaliers" (Juin 98); "La Télécommande", (mars 99). "Voyage au bout de la noce", le one woman-show de Brigitte Rosset(2001)

Il signe des commandes de textes pour le Ballet du Grand Théâtre et les Marionnettes de Genève. ainsi que des mises en scènes: "Pingouins!" par les Degrés de poule, "Naïves Hirondelles" de Roland Dubillard (2000)." Mais Taisez-vous", "La fête de la vigneronne" et "VoiciNoël.com"de F. Silvant

Il a joué pour Jean Louis Hourdin, Roberto Salomon, Dominique Catton, et plus récemment dans "Le Serviteur Absolu", de Louis Gaulis au Théâtre de Poche, Genève.

Ses spectacles-solos: "Contretemps" (1977), (Th. de Carouge) "Sur le Carreau" (1980), (Primé au festival de Pully.) "Le Dernier Film" (1983), (Prix du public festival humour, Vienne.) "Le Cid Improvisé" (1985), (Prix du public au Carrefour de l'humour à Lyon.) "Cacophonie" (1990) (Th. Am Stram Gram Genève et tournées.) "Philippe Cohen Improvise" (1990-94), (tournées) "Mon Héros" (1993) (Th. St Gervais et tournées) "Un siècle d'emmerdes" (1999) (Cité-Bleue et tournées)

Ses dernières créations: en 2001 "Condamnés à rire" "La Mégère à provisions"; en 2002 "Le Requérant" "Label Escalade" pour lesquelles il a écrit le scénario et réalisé la mise en scène.

En 2003 "Cheap, le film le moins cher du monde"



SABRINA MART

THEATRE

2003 La Présentation / Compagnie du Tards / Thierry Piguet

2002 La Revue genevoise / Casino-Théâtre / Pierre-André Sand

2001 La Revue genevoise / Casino-Théâtre / Pierre-André Sand

2000 Le Test-Amant / Moulin des Evaux / Dominique Poupaert

2000 Tailleur pour dames / CEC Nicolas-Bouvier

1999 Le Roi des Allumettes / Thierry Piguet

1999 Holà! Hé! Sganarelle / Compagnie du Tards / Thierry Piguet

CINFMA

2001 L'Eté de Chloé / Heikki Arekallio

TELEVISION

2003 TSR / La famille Barbecuche / Lorenzo Gabriele

2003 Pilote TSR / Les douaniers / Pierre Naftule

2002 TSR / Paul & Virginie / Yves Matthey

2001 TSR / Les Piques-Meurons / Heikki Arekallio

2000 TSR / Les Piques-Meurons / Heikki Arekallio

Autres prestations

2003 Théâtre de rue, animations (campagne Cendrillon)

2002-2003 Spots publicitaires à la radio One Fm

2001 Match d'improvisation au CEC N.-B.

2000 Cours d'improvisation au CEC Nicolas-Bouvier



ADE AMSTEI

FORMATION

Herbert Berghof Studio / USA / 1997-1998

Cours privés c/o et par Claude Delon / 1984-1996

2002 Stage de direction d'acteurs avec Pico Berkowitch

2002 Stage de voix et mouvement dirigé par Ivan Tanteri

2000 Stage de clown Masterclass de Jango Edwards

(21 ème Festival Performance d'acteurs, Cannes).

Stage de voix de Daniel Prieto.

Stage de danse de Tane Soutter.

1999 Stage "travail théâtral" dirigé par Sarah Maria Cruz. Stage de clown Masterclass de Jango Edwards

(20 ème Festival "Performance d'acteurs, Cannes).

Stage de clown "Le Clown" d'Hervé Haggaï (Aix-en-Provence).

1998 Stage de théâtre dirigé par Yves-Laurent Schwob (Cie Théâtre sous Pression, Lausanne).

THEATRE

2003 Un Air de Famille / Genève / Isabelle Ispérian

2002 Le Père Noel est une ordure / Yverdon / Georges Delion

2001 Le Dîner de Cons (reprise et tournée)

2000 Le Dîner de Cons / Yverdon / Richard Gauteron

1999 Les Aventures de M. Coquemolle / Maurice Gabioud

1999 Les Immortelles / Lausanne / Yves-Laurent Schwob

1998 Earth's Arc / New-York / Sylvie Degiez

1998 A chacun son Serpent / Genève / S. Degiez / H.Haggaï

1998 Hollywood-Express / Genève / Jango Edwards

CINEMA

2001 Week-end Break / Jean-Paul Cardinaux

1996 Maternity Now / Julie Chenevière

TELEVISION

2000 TSR 1 / La Chronique / Stéphane Matteuzi

Confiture GAME-LOVER / PHOTOS









