

**SAISON 2003-2004**

# Les **EXPLORACTEURS**

## Les Aventuriers de l'Impro

**Ils découvrent le  
spectacle en même temps  
que vous!!!**

Avec  
**Philippe Cohen, Silvie Legault,  
Karim Slama, Julien Opoix et  
Chloé von Arx.**

Musique : **Yves Zbaeren**  
lumières et régie : **Thierry Van Osselt**

**Location: Service Culturel Migros  
et Stand Info Balexert**

7, rue du Prince - 1204 Genève  
27, av. Louis-Casaï - 1209 Genève  
Billets à l'entrée: 28.- / Etd. AVS Chôm. 18.- / Collège  
15.- / C.O. Enfants 12.-.

**RESERVATIONS: 022 839 21 02**

# **CITÉ-BLEUE**

**Cité Universitaire de Genève - 46 av. de Miremont - 1206 Genève**

**du vendredi 19 septembre au samedi 11 octobre 2003**  
à 20h30, mercredi et jeudi à 19h, relâche dimanche et lundi.



Aventuriers de l'imaginaire, ce sont les costauds de l'invention, les Mike Horn des délires inconnus, les Montandon des donquichotteries d'aujourd'hui, les Commandants Cousteau de l'impro... Tels des pionniers, ils vont découvrir ce que vous allez leur proposer. Créer un nouveau spectacle d'impro c'est inventer une nouvelle règle du jeu, un nouveau scénario, le public donne son mot... alors arrivent (musique!) les Explorateurs: Sylvie Legault, Philippe Cohen, Karim Slama, Julien Opoix et Chloé von Arx.

## présentation de la compagnie

Equipe artistique: Sara Barberis, Brigitte Rosset, Gaspard Boesch et Philippe Cohen  
Responsable technique: Thierry von Osselt

Créée en 1996 sous forme d'association artistique à but non lucratif, la Cie Confiture regroupe des artistes ayant accumulé une expérience dans la création de spectacles depuis des années à Genève, en Suisse et à l'étranger. Créations, tournées, co-productions, gestion, sont notre pratique professionnelle sur plus de quarante productions. La création de Confiture, la compagnie qui étale la culture! est une manière pour ces artistes d'installer une relation privilégiée avec un public, d'imposer une régularité dans les créations et d'affirmer une indépendance artistique. C'est ainsi que depuis cinq saisons, "Confiture" propose également un abonnement.

L'abonnement dont le nombre n'a cessé de croître, **(1982 abonnés pour la saison 2002-2003)** est la base de cette relation de fidélité; il a été pour nous une manière de structurer de manière plus organisée la présentation de vingt-trois créations et douze accueils destinés au public genevois. Il est à noter que les tarifs proposés bien que la salle ne soit pas subventionnée restent très accessibles puisque nous accordons des réductions AVS, chômeurs, étudiants, écoliers et résidents de la Cité-Universitaire de Genève.

### **Une démarche inédite**

L'idée de base est d'offrir au public genevois une programmation ouvertement orientée vers un théâtre de l'Insolite: Nonsense, Surréalisme, Humour, Comédies d'hier et d'aujourd'hui, Improvisation.

Le fondement de cette orientation différente consiste, en plus de nos propres textes, en un choix d'auteurs de comédies et d'humour essentiellement contemporains, sans exclusive cependant. Une certaine forme de théâtre marqué par un esprit d'imagination et d'humour.

Nos relations privilégiées tissées depuis de nombreuses années avec des artistes de qualité, nous permettent d'ouvrir notre programmation à des personnalités que le public aime à retrouver ou à découvrir.

### **Une équipe d'artistes professionnels**

Les quatre permanents de la compagnie sont actifs dans le monde du spectacle et sont sollicités par d'autres institutions:

Philippe Cohen, comme comédien, récemment au Poche (Le serviteur absolu de Louis Gaulis) et auparavant avec des metteurs en scène tels que J-L Hourdin, Roberto Salomon, Martine Jeanneret, Lova Golovtchiner, Dominique Catton, ainsi qu'au Théâtre du Loup.

Sara Barberis, comme metteur en scène (Little Nemo aux Marionnettes de Genève ou SOS fées au Teatro Pan Lugano), et comédienne (récemment au théâtre Kléber Méleau de Philippe Mentha et auparavant avec des metteurs en scène tels que Michel Kullmann ou Antonio Fava...).

Gaspard Boesch comme comédien au théâtre (Avec Georges Wilson et Georges Wod à Carouge; avec David Bauhofer, Raoul Pastor au Théâtre des Amis) et au cinéma (Neutre de Xavier Ruiz), et comme metteur en scène (Les Croupettes, Laurent Nicolet).

Brigitte Rosset comme comédienne au théâtre (Avec Georges Wilson et Georges Wod à Carouge; et des metteurs en scène tels que Jean Claude Blanc, Thierry Piguet, Martine Jeanneret et Lova Golovtchiner), au cinéma et à la télévision (fictions; courts-métrages).

Ces activités diverses leur ont permis d'accumuler une expérience nécessaire au développement artistique d'un théâtre tout en maintenant une ouverture vers d'autres formes et d'autres créateurs.

## LES EXPLORACTEURS

### 20'000 lieues sous les mots!

Ouverture de la huitième saison confiture avec un spectacle d'improvisation théâtrale imaginé par Philippe Cohen.

"Les explorateurs", spectacle entièrement improvisé avec les thèmes, mots et hypothèses du public et des dictionnaires.

Une aventure 20.000 lieues sous les mots qui nous permettra d'explorer des univers imaginaires en partant notamment de termes puisés au hasard dans un Larousse, un Robert, un dictionnaire visuel etc..

A l'occasion de cette production nous avons le plaisir d'accueillir Sylvie Legault "Star" mondiale de l'Impro venue du Québec...

C'est Yves Zbaeren, musicien attiré de la ligue d'improvisation suisse qui créera en direct la musique du spectacle en fonction des scènes imaginées par les explorateurs.

Dans chaque saison "Confiture", il y a une fenêtre ouverte sur le monde de l'imaginaire et de l'improvisation. Cette forme festive et légère vient donner un autre rythme aux différents spectacles de comédies et d'humour qui font notre abonnement. La surprise, l'instantané, l'inventivité seront de la partie.

Dans Les Explorateurs, la découverte sera le thème central. A l'époque où la planète se rétrécit grâce aux technologies de la communication, nous serons les Christophe Colomb de mondes inconnus.

LES EXPLORACTEURS, nous permet de poursuivre nos variations dans le monde de l'Impro après "Le Feuilleton Improvisé", "La déclaration d'Impro", " A l'improviste", " Le Cid Improvisé" et les accueils consacrés à cette forme: "Le Cercle des menteurs" et "Improvisateur IV".

# BIOGRAPHIES



## Philippe Cohen

Auteur, metteur en scène et comédien, il a réalisé des pièces de théâtre et plusieurs solos joués en France, Suisse, Belgique, Canada, Italie, Roumanie... Il enseigne le mime et l'improvisation théâtrale...

pièces de théâtre:

"Alice 85" d'après Lewis Carroll (1985); "L'Hymne", (Pièce lauréate du concours de l'acte à Metz, 1986) ; "Dr Jekyll et Lady Hyde" (1988 Th Boulimie Lausanne. Publié chez Favre) ; "Comment élever votre fille en une semaine..." (1990 Th Boulimie. Publié chez Favre); "La guerre des hamburgers" (1992 Th. Boulimie); "L'Europe de L'Impro" (1995 Spectacles Onésiens); "Elle a épousé un Rappeur!" (1996.); "Le Parano", (mars 98); "Les Chevaliers" (Juin 98); "La Télécommande", (mars 99). "Voyage au bout de la noce", le one woman-show de Brigitte Rosset(2001)

Il signe des commandes de textes pour le Ballet du Grand Théâtre et les Marionnettes de Genève. ainsi que des mises en scènes: "Pingouins!" par les Degrés de poule , "Naïves Hirondelles" de Roland Dubillard (2000)." Mais Taisez-vous" , "La fête de la vigneronne" et "VoiciNoël.com"de F. Silvant  
Il a joué pour Jean Louis Hourdin, Roberto Salomon, Dominique Catton, et plus récemment dans "Le Serviteur Absolu", de Louis Gaulis au Théâtre de Poche, Genève.

Ses spectacles-solos: "Contretemps" (1977), (Th. de Carouge) "Sur le Carreau" (1980), (Primé au festival de Pully.) "Le Dernier Film" (1983), (Prix du public festival humour, Vienne.) "Le Cid Improvisé" (1985), (Prix du public au Carrefour de l'humour à Lyon.) "Cacophonie" (1990) (Th. Am Stram Gram Genève et tournées.) "Philippe Cohen Improvisé" (1990-94), (tournées) "Mon Héros" (1993) (Th. St Gervais et tournées) "Un siècle d'emmerdes" (1999) (Cité-Bleue et tournées)

Ses dernières créations: en 2001 "Condamnés à rire" "La Mégère à provisions" ; en 2002 "Le Requérant" "Label Escalade"pour lesquelles il a écrit le scénario et réalisé la mise en scène.

En 2003 "Cheap, le film le moins cher du monde"

# BIOGRAPHIES



## Sylvie Legault

Comédienne de théâtre et de cinéma, Improvisatrice et metteuse en scène Sylvie Legault a tourné dans de nombreuses fictions cinéma et télévision...

### THÉÂTRE

L.N.I. (Robert Gravel, 1981-1998) À travers le monde Reine de l'Impro

Le Miroir aux tartuffes (Jean-Claude Germain, 1999) La Cie Jean Duceppe Marie, Éloïse, etc.

Yerma (Guillermo de Andrea, 1995) Théâtre du Rideau Vert La jeune femme

Le Cru et le cuit (Robert Gravel, 1995) Espace Libre Moi-même Coup sur coup (Monique Duceppe, 1993) Le Chenal-du-Moine Catherine

Une Pucelle pour un gorille (Gérard Gélas, 1992) Le Chêne Noir (Avignon) La mère

A Damsel for a Gorilla (Gérard Gélas, 1992) Centaur Theatre La mère

Les Pieds dans les plats (Robert Du Parc, 1989) Théâtre de l'Oie Blanche Carmen

Rupture des Eaux (Daniel Simard, 1989) Théâtre d'Aujourd'hui Françoise

Hamlet (Hausvater, 1981) Théâtre de Quat'sous Ophélie

### DISTINCTIONS

Nomination aux Prix Gémeaux pour le rôle de Céline dans Sous le signe du lion (1998)

Prix Show Bud du mois pour C'est parti mon sushi (Spectrum, 1988)

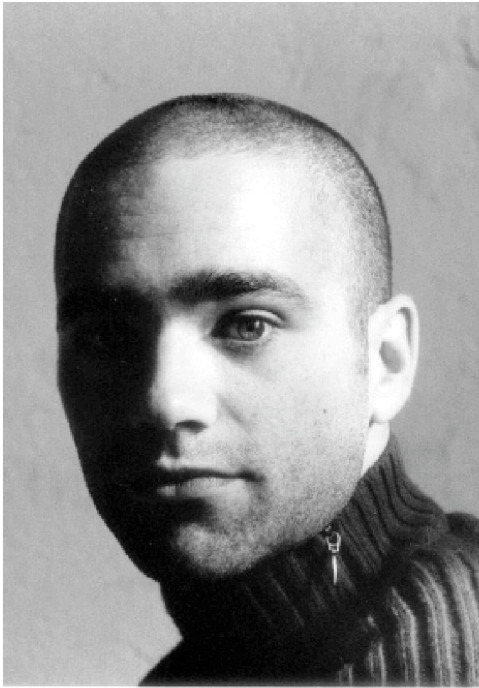
Prix du public au Premier Mondial d'Improvisation (Montréal et Québec, 1985)

### ENSEIGNEMENT

Professeur d'improvisation (1982-1998) — Québec, France, Suisse, Belgique...

Formation: École Nationale de Théâtre (1978-1981)

# BIOGRAPHIES



## Karim Slama

### **THEATRE**

2001 "Le Fim I" Lapin Vert Lausanne Daniel Monnard One-man-show  
1999-... 8 créations théâtre Caméléon "Forum école" env. 180 repr.  
1999-... Combien de douleurs à l'Arc-en-Ciel, Lutry, Benjamin Cuhe  
1999-... Les Oublié de la Vigne, Lausanne, Cie La Moulinette  
1997-... 8 créations Meurtres et Mystères env. 200 repr.  
1997-... "Les Improsteurs" Improvisation Café-théâtre env. 50 repr.  
1991-... Matches d'impro, 2 Mondials Festival Juste pour Rire Montréal

### **CINEMA**

2002 Jeunes, beaux...mais détraqués I. Secoulik, J-M Poiré

### **TELEVISION**

2001 TSR Génération 01 Jean-Marc Fröl, Noël-Noël, Fred Barnard.  
2002 TSR "La Playa" (15 juin), Vincent Gonet, Présentateur et comédien.  
2002 TSR La Nuit des Publivores, Vincent Gonet, Présentateur.  
2002 TSR Vient voir les comédiens, TSR, sketches.  
2003 TSR Les P'tit z'aventuriers, Zone Bleue, coanimateur.

### **Autres prestations**

Radio Suisse Romande, Prégénériques de la Soupe est Pleine  
Mise en scène "André-Daniel Meylan et la Globe Glotters"

### **Formation et perfectionnement complémentaires:**

Cours de chant par Héloïse Chaubert, diplômée du conservatoire / Fribourg  
Stage de clown par Chantal Bianci, diplômée de l'école Serge Martin  
Stage de mime par Thierry Crausat, diplômé de l'école Serge Martin

# BIOGRAPHIES

## Julien Opoix



Janvier 2003:

Cheap, le film le moins cher du monde! de Philippe Cohen et Gaspard Boesch au théâtre Cité-Bleue.

Octobre 2000 – juin 2002 :

Etudiant à l'Ecole Internationale de Théâtre Lassaad (pédagogie Jacques Lecoq) à Bruxelles.

Juillet 2001 :

Festival Juste pour Rire, Montréal, Québec : Joueur de l'équipe suisse d'improvisation théâtrale au « Mondial Juste pour Rire ».

Depuis 1990 :

Pratique de l'improvisation théâtrale, membre de l'équipe professionnelle suisse depuis 1995. Joueur le plus étoilé de la coupe suisse 1997 et 1998. Joueur au Mondial d'improvisation 2001, Grenoble.

1999 – 2000 :

Diverses animations-spectacles pour la promotion des transports publics Lausannois.

Septembre 1998 - février 2000 :

Membre fondateur de la troupe « Le Quiproquo ».

Gestion du lieu « Le Quiproquo Café-théâtre » à Lutry, Suisse.

Créations et interprétations d'une douzaine de spectacles au sein de ce lieu.

Noël 1999 :

Multiplés rôles dans le spectacle « Cent dessus-dessous » à Lausanne, mise en scène Stéphane Parent (Québec).

1997 :

Création du spectacle « les Improsteurs », diverses tournées dans les théâtres et festivals suisses.

1996 :

Chroniqueur radiophonique « Les petites histoires de l'Histoire » dans l'émission « Cartons pâtes éléphant ridé », radio Acidule FM, Lausanne.

Janvier – juin 2001 :

Stage d'interprétation de texte, Théâtre les Riches-Clares, Bruxelles.

Janvier 2001 :

Stage d'escrime de spectacle, Fawine Abes, Bruxelles.

1998 :

Stage de clown, Chantal Bianchi, Lausanne.

Stage de mime, Thierry Crosat, Lausanne.

# BIOGRAPHIES

## Chloé von Arx



### FORMATIONS ARTISTIQUES

Août 02 et 03  
Stages de théâtre et d'écriture, Production Rêves en Stock.  
Juin 02  
Cours de direction d'acteurs, Pico Berkowitch, Fonction cinéma.  
Dès janv.02  
Cours et atelier de montage audiovisuel, Université de Genève.  
96-98  
Cours d'improvisation théâtrale donnés par Philippe Cohen.

### EXPERIENCES PERSONNELLES

Juillet 02  
Chargée de mission : Orphelinat de Galacha, Panjshir, Afghanistan - ONG :  
E.F.A. (Enfants et Femmes Afghans).  
Juillet-Août 98  
Responsable d'un groupe d'étudiants : Village Hôpital, Nagpur, Inde -  
Organisation d'Entraide Internationale : Nouvelle Planète.  
Juillet 94  
Construction d'une école pour étudiants sourds et mal-entendants -  
Ouagadougou, Burkina Faso - Organisation d'Entraide Internationale :  
Nouvelle Planète.

### EXPERIENCES PROFESSIONNELLES ET ARTISTIQUES

Dès sept 03  
Chroniqueuse, rubrique "Scène de vie", journal: Le music@.  
Août 03  
Intervieweuse, festival Rock'O'Arènes d'Avenches, Kora Prod.  
Dès avril 03  
Auteur de Sketchs pour « le Petit Silvant Illustré », TSR1.  
Dès nov.02  
Comédienne « Meurtres et Mystères », Production Rêves en Stock.  
Dès avril 02  
Chroniqueuse, émission « les dicodeurs », RSR « la première ».  
Fév.-déc.02  
Chroniqueuse internet, émission «Le Big Mohoj Show », TSR2.  
Nov.00-janv.01  
Présentatrice, émission « Hypnose », TSR1.  
Août 00-déc.01  
Présentatrice, émission « Les Trottinators », TSR2.  
Sept.99-juil.00  
Chroniqueuse cinéma, émission « Pince-moi, j'hallucine », TSR2.  
Dès sept.99  
Comédienne, Ligue d'Improvisation Professionnelle Suisse.  
97-01  
Comédienne, Fédération d'Improvisation Genevoise, FIG.  
Sept.01-Juin 02  
Entraîneuse d'une équipe d'improvisation de 13-14 ans.  
Février 01  
Cours d'improvisation théâtrale donnés à des adultes.  
99, 00 et 01  
Membre de l'équipe suisse du mondial amateur d'improvisation théâtrale à  
Strasbourg, Montréal et Bruxelles.  
1992-1997  
Organisation et animation du « Festival d'Expression Libre », Collège Calvin,  
GE.