

CUCHE ET BARBEZAT



**Location: Service culturel Migros
et Stand Info Balexert**

7, rue du Prince - 1204 Genève
27, av. Louis-Casali - 1209 Genève
Billets à l'entrée: 28.- / Etd. AVS 18.-
Collège 15.- / C.O. Enfants 12.-

RÉSERVATIONS: 022 839 21 02

AU THÉÂTRE CITÉ-BLEUE

Cité Universitaire de Genève - 46, av. de Miremont - 1206 Genève

du mardi 14 avril au samedi 25 septembre 2004

mardi, vendredi et samedi à 20h30, mercredi et jeudi à 19h, relâche dimanche et lundi

FONT DU BADMINTON...

Mais pas dans ce spectacle !

Ils ont fait scandale en jouant à poil, mais pour vous ils ont accepté de se rhabiller! L'ami Cuche et le compère Barbezat sont de retour pour se livrer à leur récréation préférée: débloquer, délirer, dévier, déjancer... Leurs sketches et leurs personnages débordent d'humour loufoque et de tendresse. Ô toi le sérieux citoyen travailleur et responsable, n'as-tu jamais ressenti au tréfonds de ton être l'enfant Cuche qui rêve de ne faire que des bêtises? Ô toi le père de famille honnête, n'as-tu jamais aperçu au fond de ton âme le dangereux adolescent Barbezat qui sommeille? A voir pour s'amuser sans limite et régresser sans scrupule...



D'abord il y a cette complicité innée, spontanée qui s'instaure naturellement entre Cuche et Barbezat et leur public. Dans ce spectacle, tout peut toujours arriver et, de fait, tout arrive! Sur-tout ce à quoi l'on s'attend le moins!

Cuche et Barbezat maîtrisent non seulement l'art de l'adresse au public mais aussi celui de la rupture. Cinglantes apartés, commentaires parallèles, coups de théâtre, temps suspendu, accidents, illuminations, démissions, dérapages... Un rythme aussi soutenu qu'imprévisible! Et quelles métamorphoses: de l'enfant cruel à la ballerine, de l'athlète au tragédien, du commentateur sportif au chien joueur, du stripteaseur au skieur sur échelle, Cuche et Barbezat donnent libre cours à leur imaginaire foisonnant et baroque, se livrant à une magnifique ode à la fantaisie, avec une apparente désinvolture qui se révèle soudain désarmante. Et qu'est-ce que cela sera quand ils feront du badminton!

Robert Bouvier, directeur du Théâtre du Passage à Neuchâtel

Cuche et Barbezat se renvoient la balle

Suisses, ils ont un humour inversement proportionnel à un secret bancaire. Deux duettistes à mourir de rire, c'est l'impression finale que laisse ce spectacle complètement désopilant. Les deux complices font à certains moments les Laurel et Hardy modernes. Lun joue le bellâtre, l'autre le petit gros bas du plafond. Mais les répliques fusent avec, en prime, un jeu de scène qui garde son tempo pendant tout le spectacle. Le coup de l'échelle, celui de la tronçonneuse, les gags des lampes qui pètent, qui claquent comme leur humour disjonctant. Sans avoir l'air d'y toucher, ils nous servent des moments de tranche de vie, et même une forme de tristesse existentielle. L'un ne vit que pour son chien, l'autre que par ses enfants. Les deux compères excellent dans le «kidnapping» de sketches brevetés. La parodie du «Plombier» de Fernand Raynaud... découvrez là. Une heure et demie de détente où l'on ne sait finalement si le rire vient des mots, des mimiques ou des effets spéciaux, tant l'ensemble se déroule avec cette trompeuse impression de facilité qu'exige le talent travaillé.

Jean-Pierre Keymeul Proxi-Liège . Belgique.

Humour Grands petits Suisse

Ils le disent eux-mêmes en se moquant gentiment de leurs compatriotes: «On peut être Suisse et avoir de l'humour.» La preuve, Cuche et Barbezat, actuellement sur scène au théâtre de L'Entrepôt à Mulhouse, n'en manquent pas. Mais attention, le leur n'est pas commun, il repose sur l'absurde et le burlesque. Ils sont au rire ce que les figuratifs sont à la peinture: audacieux à souhait, compliqués parfois, tout en restant d'une simplicité désarmante. Si leur humour est helvétique, alors la Suisse vient de se découvrir une nouvelle source de profit. Chez Cuche et Barbezat, tout est d'une banalité poussée à l'extrême, les situations deviennent cocasses par leur décalage. Ainsi c'est déguisé en danseuse étoile que le couple change une ampoule grillée, déguisé en haltérophile que l'on débarrasse les accessoires. Si le loufoque tue, la paire suisse doit faire des victimes. Surtout que ces joyeux énergumènes usent et abusent de leur plastique. Ils donnent de leur personne pour jouer les Chippendales perturbés dans leur numéro de charme par un coup de fil intempestif. Et n'allez surtout pas chercher midi à quatorze heures, ou même une trame quelconque au fil de leur spectacle. C'est décousu à souhait, passant du coq à l'âne et du chien, dont ils finissent par avoir la peau, au coupeur de jonc. Il faut dire, comme ils l'avouent au début du spectacle, ils sont trop occupés chacun de leur côté entre toutou et famille pour trouver un créneau leur permettant de répéter leur spectacle. Vous êtes alors convié à un joyeux délire sans queue - sauf celle du chien - ni tête, bourré d'histoires suisses, de tirades tirées de Shakespeare, de gags à deux balles. A consommer sans modération, car ces petits Suisses crémeux à souhaits, c'est vraiment de la dynamite!

Jean-Marie Valder LAlsace . France.