

INFO Confiture®

10ème saison - www.theatre-confiture.ch - info@theatre-confiture.ch

Renseignements: 022 839 21 02 Fax: 022 839 21 13

ABONNEMENT • THÉÂTRE, HUMOUR ET COMÉDIE • DEPUIS 1996

Le dîner de thons

texte
et mise en scène:
Philippe Cohen

avec:
Jade Amstel
La Castou
Céline Goormaghtigh
et **Marc-André Muller**

lumières et régie:
Thierry van Osselt

musique:
M.C. Dub



photo:
Elsa Rochaix

Location:

Service culturel Migros

7, rue du Prince - 1204 Genève

Stand-Info Balexert

27, av. Louis Casai - 1209 Genève

Billets à l'entrée: 30.- / AVS AI 20.-

Etd 15.- / -18 ans - Enfants 10.-

RÉSERVATIONS:

022 839 21 02

Savez-vous que derrière un physique ingrat peut se cacher une personnalité riche? Et pas seulement riche en graisses saturées. Riche de rêves et de projets...

Et derrière trois physiques ingrats que peut-il se cacher?

Venez le découvrir chez Muller Solutions, entreprise pros-

père où le personnel féminin semble avoir une place déterminante. Surtout quand il y a recrutement et que ces dames ont pu sélectionner les candidats...

Le dîner de thons, une comédie avec au menu frissons et grincements de dents !

**Pour les Fêtes, SUPPLÉMENTAIRES !!! les 28, 29 et 31 décembre 07 à 20h30
et le dimanche 30 à 17h. au Théâtre Cité-Bleue - 46, av. de Miremont - 1206 Genève**

L'ÉQUIPE

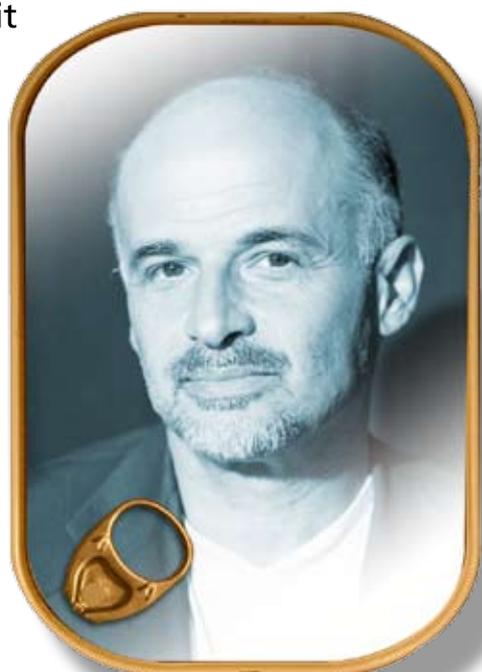
Philippe Cohen, dramaturge et acteur vivant, bien que vénérant les auteurs du répertoire, s'intéresse au monde qui l'entoure; il écrit, joue et met en scène, et pour se reposer fait de l'improvisation théâtrale. Il vient justement de remettre le feu à Cité-Bleue avec un nouveau concept: "On vous écrira..." réalisé avec Julien Opoix.

Depuis 1996, il co-dirige la compagnie Confiture et y produit toutes ses dernières comédies, notamment: "Elle a épousé un rappeur", "Le requérant", "Le médecin malgré lui ou le toubib à l'insu de son plein gré", et la saison dernière une adaptation de Shakespeare: "1 songe d'une nuit d'été qui sera repris en tournée au printemps 2008.

Il joue et écrit de nombreux One-Man-Show comme: "Le dernier Film", "Mon Héros", "Le Cid improvisé" qu'il tourne partout en Europe et au Canada. Il dirige également de nombreux artistes solo, comme Brigitte Rosset dans "Voyage au bout de la noce", ainsi que Gaspard Boesch dans "Supéréro" et surtout François Silvant dans "La fête de la Vigneronne", "François Silvant et ses messieurs", "Mais taisez-vous!",...

Ce printemps, on pourra le voir dans son nouveau One-Man-Show au Casino-Théâtre: "La vie de Vivaldi".

Le mot des comédiennes et du comédien : *C'est une teigne- Il est complètement parano- Il fait pitié -Dedieu le malade !*



Jade Amstel, comédienne, a déjà joué pour notre compagnie dans le Game Lover de Gaspard Boesch en 2004. Elle a aussi interprété des textes de J-P Bacri et A. Jaoui (un air de famille) et connaît fort bien la comédie qu'elle habite toujours avec une ferveur tragique (Le père Noël est une ordure, Le Dîner de Cons etc...). Vous avez aussi pu la voir dans la Revue de Pierre Naftule ou la Nuit de Valognes d'Eric-Emmanuel Schmidt, elle a aussi produit Chaises Piantes une comédie au théâtre de l'orangerie mise en scène par Robert Nortik...



Le mot du metteur en scène des thons : *quand la comédie est véhiculée par Jade Amstel c'est un transport de sentiments qui vous remorque vers le rire et les larmes... Elle a la puissance d'une Volvo et la légèreté d'un Mini Cooper...*

La Castou, comédienne, chanteuse, danseuse, elle est aussi auteur-compositeur-interprète ; vous l'avez vue dans les sitcoms de la tsr, notamment Bigoudi, Carnotzet, Marilou... Au théâtre elle a joué au poche mise en scène par François Courvoisier dans PETIT BOIS de M.Viala et dans RACINES de A.Wesker, elle a aussi joué dans les Revues de Cuche et Barbezat et d'Alain Morisod, ainsi que dans Artemisia mise en scène par Robert Bouvier...



Le mot du metteur en scène des thons : *Castou est toujours dans le ton ,elle a une manière d'envoyer ses répliques qui vous cloue, que dis-je, qui vous crucifie sur place, si Castou n'existait pas, il faudrait l'inventer.*

Céline Goormaghtigh, comédienne, a joué pour des metteurs

en scène tels que Frédéric Polier,

Georges Guererro, Anne Bisang,

Lova Golovtchiner, Martine Jeanneret, Mathias Langhoff...

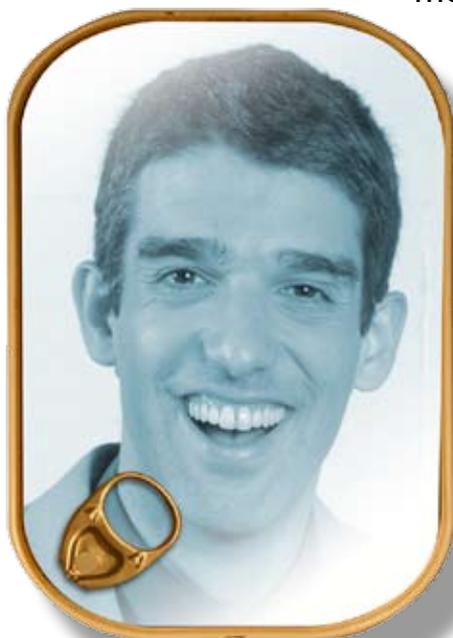
Récemment vous avez pu la voir dans «Kroust l'ectoplasme» au théâtre de l'orangerie, ou dans «Désiré» de Sacha Guitry au théâtre Boulimie à Lausanne; elle sera dans Salomé à la comédie de Genève en début 08. Elle a aussi créé ses propres pièces souvent en collaboration avec Hélène Cattin,...

Le mot du metteur en scène des thons : *c'est sa première apparition en tant que «thon» et à «confiture» , une manière de mélanger le sucré-salé qui rajoute au piquant de son talent torride et au piment de sa longitude Nord-Sud unique au monde...*

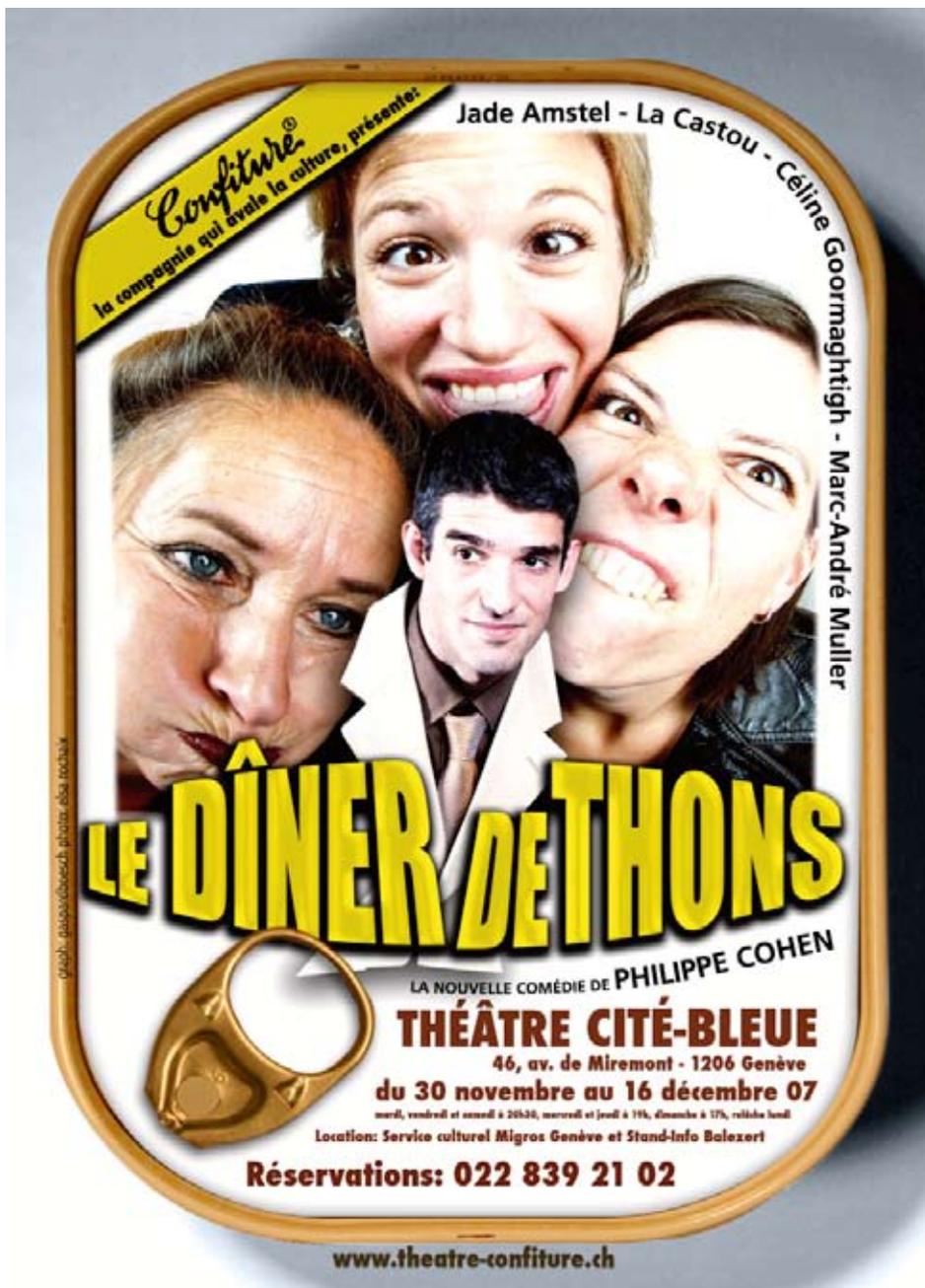


Marc-André Muller, comédien et membre fondateur de la Cie des Indécis

avec Nicolas Haut qui a produit huit créations dont: «Des réponses? Pas question!», «Le quatrième volet» ou «Les numéros» . A Confiture vous l'avez certainement déjà vu dans: «Elle a épousé un rappeur», «The Groupe», «Les Chevaliers», «1 songe d'une nuit d'été». Cette deuxième saison est pour lui un doublé, puisqu'il reviendra en force avec Gaspard Boesch et son complice Nicolas Haut pour «Crooners!» en février 2008 au Casino-Théâtre.



Le mot du metteur en scène des thons : *Il est comme le pain du même nom, complet. Un acteur complet, comédien, mime, chanteur, et en plus il a un physique avantageux ce qui le rend jalouxé des mecs moyens comme moi, c'est pour ça qu'au début de mon commentaire je le traite de pain.*



THÉÂTRE CITÉ-BLEUE

46, av. de Miremont
1206 GENÈVE

RÉSERVATIONS

Tél: 022 839 21 02

Fax: 022 839 21 13

RENSEIGNEMENTS:

Port: 079 314 41 15

www.theatre-confiture.ch

info@theatre-confiture.ch

ACCÈS

parking à proximité

Bus lignes 33 et 21



LA DOUXIÈME SAISON CONFITURE®

Heureux qui comme Ulysse a fait un beau voyage? Eh ben, nous, on en offre six! Six escales pour un périple sur le méridien du plaisir. Plaisir du spectacle vivant, plaisir de partager avec nous ce dépaysement, plaisir de retrouver saison après saison les auteurs, les artistes et les spectateurs pour ces petits moments de vacances... Cette communion dans la décompression.

Voici donc une douzième saison pleine d'énergie. On ne l'économise pas, non! On est des super capitalistes des idées qui fusent! Mais on ne la gaspille pas non plus, on est des super écolos du bon usage de la subvention; le citoyen contribuable peut constater qu'avec notre part d'autofinancement nous sommes une des équipes les plus rentables d'Europe occidentale.

L'énergie donc, nous sert à vous transporter sur les six plages de la saison d'humour. Six destinations, en commençant par l'enfer du Démon de midi; ensuite, brève escale sur l'île de l'improvisation, et c'est l'heure de la pêche au gros, au thon, pardon, sur l'océan de nos désirs frustrés. Ensuite en 08, un détour par un Broadway New-yorkais fortement WoodyAllenien, un Casino de Las Vegas ou d'Atlantic City pour y suivre 3 crooners extasiés, et enfin Venise où l'amour se gondole au son d'un Vivaldi déchaîné.

Avé Public! Qui veut voyager loin ménage sa monture dit le proverbe, et nous concluons: qui veut voyager bien ménage son abonnement Confiture!

la saison Confiture 07-08, c'est
plein de spectacles:

Le démon de midi,

On vous écrira...

Le dîner de thons

Central Park West

Crooners!

la vie de Vivaldi