

INFO *Confiture*®

10ème saison - www.theatre-confiture.ch - info@theatre-confiture.ch

Renseignements: 022 839 21 02 Fax: 022 839 21 13

ABONNEMENT • THÉÂTRE, HUMOUR ET COMÉDIE • DEPUIS 1996

On vous écrira..

Improvisé par:

Philippe Cohen
et
Julien Opoix

Musique:

Yves Zbaeren
ou
Alain Roche

Lumière et régie:

Estelle Becker



Location:

Service culturel Migros

7, rue du Prince - 1204 Genève

Stand-Info Balexert

27, av. Louis Casai - 1209 Genève

Billets à l'entrée: 30.- / AVS AI 20.-

Etd 15.- / -18 ans - Enfants 10.-

RÉSERVATIONS:

022 839 21 02

Depuis plus de trente ans l'art de l'improvisation théâtrale s'est répandu en francophonie, donnant au développement de la langue et de l'imaginaire un coup de fouet certainement salutaire. Nombreux sont les jeunes gens, au premier abord perdus pour la cause du français, qui se sont retrouvés curieux du dictionnaire, avides de la référence culturelle, friand de mots et d'images... C'est que l'impro et le plaisir de la langue sont devenus un jeu, une joute, un sport et qu'en définitive, c'est la pédagogie, la communication et finalement le livre qui se sont retrouvés gagnants.

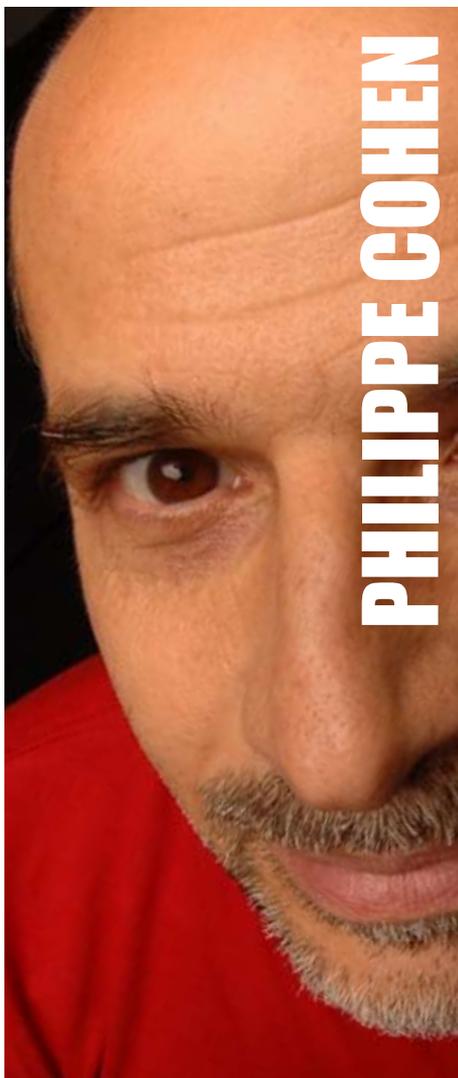
Inattendue déviation du jeu de l'impro vers la littérature ! Eh oui les chemins de la poésie sont imprévisibles...

Philippe Cohen et Julien Opoix sont des fervents utilisateurs de l'art de l'improvisation théâtrale. Bien sûr, ils ont joué en match, en équipe, en solo, et dans toutes sortes de spectacles, mais surtout, ensemble, ils ont tissé une complicité exprimée dans «Les Explorateurs» en 2003 et dans «Improvisions» en 2006. Aujourd'hui, ils continuent la fiesta de l'imaginaire avec un hommage au livre, ils délivrent le livre pour mieux vous le livrer....

du vendredi 2 au dimanche 11 novembre au Théâtre Cité-Bleue

46, av. de Miremont - 1206 Genève

mardi, vendredi et samedi à 20h30, mercredi et jeudi à 19h. Dimanche à 18h. Relâche lundi.



Dramaturge et acteur vivant, bien que vénérant les auteurs du répertoire, s'intéresse au monde qui l'entoure; il écrit, joue et met en scène, et pour se reposer fait de l'improvisation théâtrale.

Depuis 1996, il co-dirige la compagnie Confiture et y produit toutes ses dernières comédies, notamment: "Elle a épousé un rappeur", "Le requérant", "Le médecin malgré lui ou le toubib à l'insu de son plein gré", et la saison dernière une adaptation de Shakespeare: "1 songe d'une nuit d'été qui sera repris en tournée au printemps 2008.

Il joue et écrit de nombreux One-Man-Show comme: "Le dernier Film", "Mon Héros", "Le Cid improvisé" qu'il tourne partout en Europe et au Canada. Il dirige également de nombreux artistes solo, comme Brigitte Rosset dans "Voyage au bout de la noce", ainsi que Gaspard Boesch dans "Supéréro" et surtout François Silvant dans "La fête de la Vigneronne", "François Silvant et ses messieurs", "Mais taisez-vous!",...

Ce printemps, on pourra le voir dans son nouveau One-Man-Show au Casino-Théâtre: "La vie de Vivaldi".



Diplômé de l'Ecole Internationale de Théâtre Lassaad à Bruxelles en 2002, il rentre en Suisse où il joue sous la direction de G. Boesch dans « Cheap ». Il entame alors une série de partenariats avec la compagnie Confiture ; « Les Explorateurs », « Le médecin malgré lui ou le toubib à l'insu de son plein gré », « Improvisions » et « Un songe d'une nuit d'été » sous la direction de P. Cohen. En parallèle il collabore avec le théâtre Boulimie dans « Les exercices de style » et « Temps de chiens », mis en scène par M. Jeanneret et L. Golovtchiner.

Son ouverture pour les différentes formes théâtrales et sa rencontre avec I. Niculescu, l'amènent à jouer et manipuler des marionnettes dans « Petrouchka ».

En 2007, il participe à la création collective de la compagnie Youkali « Mange ta soupe », supervisé par O. Periat.

Durant deux saisons, il incarne Guillaume dans la série « 4 pièces et demi » sur les télévisions régionales suisses romandes. Il participe à quatre Mondiaux d'improvisation théâtrale au festival « Juste pour rire » à Montréal.

IMPROVISATION**VERSION PRO**

Dans l'improvisation, il y a beaucoup d'appelés, peu d'élus. Il faut donc choisir avec soin ceux que vous allez mettre, avec vos suggestions, en situation d'être les «supertankers» (car ils transportent vos mots) de l'imaginaire. Philippe Cohen et sa bande d'explorateurs font partie des valeurs sûres. Avec une championne du monde québécoise excellente dans l'impro chantée, Karim Slama qui dispose d'un registre gestuel inversement proportionnel à sa petite taille et quelques astuces, les *explorateurs* renouvellent le genre avec talent. I CJD

LES EXPLORATEURS. Genève.
Théâtre Cité Bleue,
46, av. de Miremont.
Jusqu'au 11 octobre.
Rens. 022 839 21 02.

La Compagnie Confiture ouvre une saison décapante

THÉÂTRE. Entre jaillissements de mots et de situations burlesques, les explorateurs arrivent sur scène avec un collier de perles de mots offerts par les spectateurs devenant alors acteurs de la société

le dauphiné
LIBRE
LEMAN - GENÈVE

0,75€
SABRES ET SCEPTRES 2003
• 10 ANS • N°1012
TEL. 04 58 51 60 60 17, RUE PRÉSIDENT-FAVRE B.P. 47 74000 ANNICY CEDEX

La Compagnie Confiture découvre le voile de sa nouvelle saison avec son premier spectacle "Les Explorateurs", spectacle spontané et drôle. Cinq compères, en l'occurrence Philippe Cohen, toujours en tête de file, suivi par Silvie Legault, la Canadienne de service ; Karim Slama, au profil proche de Djamel Debouze, accompagnés par Julien Opoix et Chloé Von Arx, deviennent les aventuriers de l'impro. Chaque soir, le public devient lui aussi acteur en offrant des mots aux acteurs qui permettront de faire évoluer le spectacle au fil des nouveaux publics. Chaque soir, nos aventuriers de l'exploit scénique laissent leur talent "d'à-propos" fourmillier autour de la mise en espace et en situation de ces découvertes journalières.

Et c'est ainsi qu'entre mots communs et grands personnages, les clins d'œil de la soirée arrivent à former des délires inconnus ! La Compagnie Confiture, créée en 1996, regroupe des artistes ayant accumulé une expérience de spectacles depuis des années à Genève, en Suisse et à l'étranger. Sans se prendre au sérieux, mais faisant leur travail avec sérieux et surtout avec passion, la Compagnie Confiture est là non seulement "pour étaler la culture" mais surtout pour créer des liens particuliers avec un public friand de soirées divertissantes et reposantes, tournées vers le théâtre de l'insolite. Pari joué et pari gagné !

Claire HAUGREL ■

"Les explorateurs" représentations jusqu'au 11 octobre, Cité Bleue (Cité universitaire de Genève), 46, rue Miremont, 1206 Genève.

Réservations :

00 41 22 839 21 02 tous les jours à 20 h 30 ; mercredi et jeudi à 19 h 30 (relâche dimanche et lundi).

Confiture, la compagnie qui dé-Livre la culture, présente

Philippe
Cohen

et Julien
Opoix

improvisent
dans

On
vous
écrira...

THÉÂTRE CITÉ-BLEUE

46, av. de Miremont - 1206 Genève

du vendredi 2 au dimanche 11 novembre 2007

Location: Service culturel Migros Genève et Stand-Info Balexert

Réservations: 022 839 21 02



THÉÂTRE CITÉ-BLEUE

46, av. de Miremont
1206 GENÈVE

RÉSERVATIONS

Tél: 022 839 21 02

Fax: 022 839 21 13

RENSEIGNEMENTS:

Port: 079 314 41 15

www.theatre-confiture.ch

info@theatre-confiture.ch

ACCÈS

parking à proximité

Bus lignes 33 et 21



Vous pouvez encore vous abonner pour 5 spectacles:

Nouveaux horizons 2007-2008

easyConfiture

La low-cost company qui étale la culture !
abonnement 6 spectacles

100.-
70.-
50.-

Théâtre Cité-Bleue & Casino-Théâtre
abonnement - 022 839 21 02
www.theatre-confiture.ch

la saison Confiture 07-08, c'est
plein de spectacles:

Le démon de midi,

On vous écrira...

Le dîner de thons

Central Park West

Crooners!

la vie de Vivaldi