

INFO *Confiture*®

10ème saison - www.theatre-confiture.ch - info@theatre-confiture.ch

Renseignements: 022 839 21 02 Fax: 022 839 21 13

ABONNEMENT • THÉÂTRE, HUMOUR ET COMÉDIE • DEPUIS 1996

Une comédie de

Michèle Bernier

et

Marie Pascale Osterrieth

D'après Florence Cestac

Interprétée par

Sara Barberis

Claudia Lachat

et Jef Saintmartin

Mise en scène par

Geoffrey Dyson

Musique

M.C. Dub

Lumières et regie:

Alain Boon

Location:

Service culturel Migros

7, rue du Prince - 1204 Genève

Stand-Info Balexart

27, av. Louis Casà - 1209 Genève

Billets à l'entrée: 30.- / Etd. AVS 20.-

Collège 15.- / Enfants 10.-

RÉSERVATIONS:

022 839 21 02

Le démon de midi est, comme son nom l'indique, un démon qui va habiter l'homme entraînant chez lui une fièvre qui lui fera "faire n'importe quoi".

En fait, l'homme angoissé par la cinquantaine approchant, qui a souvent consacré sa vie au travail et à sa famille, vivant dans un quotidien usant, va avoir envie de vivre des choses fortes dans l'interdit avec une femme souvent beaucoup plus jeune que lui. Ces pères de famille sont parfois prêts à tout quitter pour vivre quelque chose de nouveau avec leur jeune compagne.

A ce moment fragile, où il regarde avec nostalgie vers sa jeunesse, tout en regrettant de ne plus être "dans le

coup", avec les enfants qui approchent de l'âge adulte, vient la nostalgie d'une jeunesse enfuie... Finis les week-ends en amoureux, improvisés à la dernière minute... C'est à ce moment là qu'apparaît une créature de rêve...

Enfin... même si le scénario est, à quelque détail près, toujours et invariablement le même, je vous refais la scène... on va se marrer...

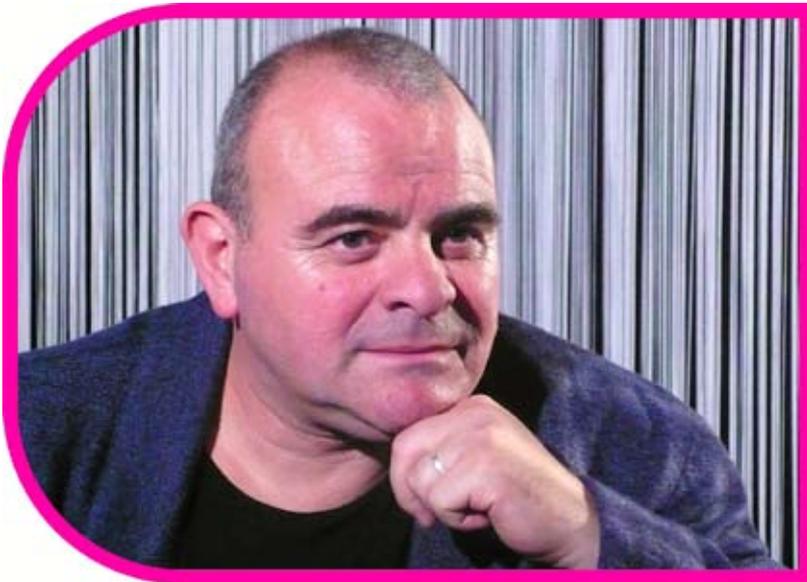


photo: Gaspard - modél: Catherine Rodière

du 28 septembre au 20 octobre 2007 au Théâtre Cité-Bleue

46, av. de Miremont - 1206 Genève

mardi, vendredi et samedi à 20h30, mercredi et jeudi à 19h. Relâche dimanche et lundi.



JEF SAINTMARTIN

Bienvenue à ce comédien talentueux et expérimenté pour qui c'est la première expérience dans notre compagnie!

Vous avez pu le voir au théâtre du loup dans «Zazie dans le métro», au théâtre de Carouge dans «Vu du Pont» de Arthur Miller ou dans «Andromaque» de Racine. Ou encore au Théâtre Am Stram Gram dans « La Nuit des Rois » de Shakespeare, au Théâtre de l'Orangerie dans «Un Tramway nommé désir» de Tennessee Williams.

Il est aussi acteur de cinéma et télévision et régisseur de cascades, ...

LE MARI

Elle: - Chéri, pourquoi tu me fais tant de mal?

Lui: - Je ne sais pas...

Elle: - Tu me quittes vraiment?

Lui: - Je ne sais pas...

Elle: - Elle, tu l'aimes?

Lui: - Je ne sais pas...

Elle: - Tu habites où en ce moment?

Lui: - Je ne sais pas...

Elle: - Tu veux vivre avec elle?

Lui: - Je ne sais pas...

Elle: - T'as envie de me prendre dans tes bras?

Lui: - Je ne sais pas...

Elle: - Et ce week-end, on fait quoi?

Lui: - Je ne sais pas...

Elle: - Et moi, je fais quoi?

Lui: - Je ne sais pas...

Elle: - ET DEUX CLAQUES ÇA TE DIRAIT?!

CLAUDIA LACHAT

Collaboratrice incontournable de la Cie Confiture dès la première saison en 1996. Après un diplôme de piano au Conservatoire, elle est rapidement devenue assistante, puis comédienne.

On se souvient d'elle en Linda féministe hurlant ses penchants macrobiotiques au micro de «The Groupe», en chevalier vert de rage dans «Les Chevaliers», en post-adolescente délicieusement rebelle dans «Le requérant», en working-girl bruitante dans «Les filles du geste» et enfin dans «1 songe d'une nuit d'été» où la magie de son jeu féérique a fait trembler la forêt shakespearienne.



LA PÉTASSE

Depuis combien de temps, ça durait?... Je ne sais pas... Deux ans environ. Sa femme? Oh non! Elle ne se doutait de rien! Mais oui, moi aussi, il me semble que je l'aurais senti.

Forcément, il ne devait plus être le même. C'est bien simple. Il ne la touchait plus. Comment ça, j'en sais rien! Ben, c'est lui qui me l'a dit!... Bien sûr que je le crois! Comment ça j'ai détruit un ménage! Hé, c'est pas moi qui suis allée le chercher! C'est lui qui m'a draguée! De toute façon s'il cherchait ailleurs, c'est que ça ne devait pas être la joie chez lui. Et puis la pauvre, pour lutter à côté de moi...



SARA BARBERIS

D'origine tessinoise, elle obtient le diplôme de l'école Dimitri en 1977 et celui de l'école Jacques Lecoq à Paris en 1980. Après plusieurs créations et des tournées dans diverses compagnies, elle obtient avec son spectacle « Mamma ! » le premier prix au festival de la francophonie. Au sein de la cie Confiture dont elle est co-directrice, elle joue dans un grand nombre de spectacles et signe plusieurs mises en scène. Elle a aussi joué sous la direction de F.Rochaix, M. Kullmann, P.Mentha et interprété des rôles de femme de caractère, comme Filumena Marturano de Eduardo de Filippo ou Mme Séverin dans Naïves Hirondelles de Dubillard ...

LA FEMME

... Ceci dit, pour recommencer sa vie, se faire larguer par son mec, c'est génial: pour maigrir, y'a rien de mieux. À toutes les copines, qui me bassinent avec tous leurs régimes et qui perdent à peine deux kilos en trois mois, je réponds: démon de midi, huit kilos en quinze jours!

Sauf que moi, je les ai pris les huit kilos! Eh bien oui, pour les maigres c'est Prozac, thé-citron, moi c'est Nutella, choucroute. J'ai quasiment habité le frigo pendant trois semaines. À chaque sanglot sa nourriture. C'est quand je me suis vue dans ma dernière barquette de lasagnes en alu que j'ai compris que j'avais morflé.

GEOFFREY DYSON

Metteur en scène, comédien, traducteur, il connaît tous les métiers du théâtre. Installé à Lausanne en 1978, il participe à la création du Théâtre Kléber-Méleau. En 1989 il crée le Théâtre Claque et porte sur la scène et pour un jeune public des thèmes tabous jusqu'alors: Bouches décousues de Jasmine Dubé, Qu'est-ce qui cloche chez elle ? de Wendy Harmer. On lui doit aussi Les monologues du vagin d'Eve Ensler.

Depuis 2001, il co-dirige le Pulloff théâtre. Bleu-Orange, Bash, L'Art du Succès le confirment comme metteur en scène. Pour Confiture, il a joué dans La Mégère à Provision et 1 Songe d'une nuit d'été qui sera repris en tournée romande au printemps 2008.



LE METTEUR EN SCÈNE



Vous pouvez encore vous abonner:

Nouveaux horizons 2007-2008

La low-cost company qui étale la culture !
abonnement 6 spectacles

130.- **90.-**
70.- **50.-**

Théâtre Cité-Bleue & Casino-Théâtre
abonnement - 022 839 21 02
www.theatre-confiture.ch

la saison Confiture 07-08, c'est plein de spectacles:

**Le démon de midi,
On vous écrira...
Le dîner de thons
Central Park West
Crooners!
la vie de Vivaldi**



THÉÂTRE CITÉ-BLEUE

46, av. de Miremont
1206 GENÈVE

RÉSERVATIONS

Tél: 022 839 21 02

Fax: 022 839 21 13

RENSEIGNEMENTS:

Port: 079 314 41 15

www.theatre-confiture.ch

info@theatre-confiture.ch

ACCÈS

parking à proximité

Bus lignes 33 et 21



et aussi

tir et **CONFITURE PRESENTE...**
GASPARD BOESCH
DANS
SUPERERO

MISE EN SCÈNE:
PHILIPPE COHEN

vous êtes invité au tournage-télé
le vendredi 21 septembre
au Théâtre Cité-Bleue à 20h30
sur réservation uniquement
au 022 839 21 02
entrée libre