

INFO *Confiture*[®]

10ème saison - www.theatre-confiture.ch - info@theatre-confiture.ch

Renseignements: 022 839 21 02 Fax: 022 839 21 13

ABONNEMENT • THÉÂTRE, HUMOUR ET COMÉDIE • DEPUIS 1996

extraits de presse:



...Il faut le dire son Cid est assez pétillant et même carrément gondolant. Tour à tour duègne, roi, sociologue, géographe, Rodrigue et Chimène, cet acteur à tout faire a un don du caméléonage bien sympathique !

LE DEVOIR
Montréal

Une étourdissante performance de plus d'une heure trente qui laisse pantois, qu'on apprécie autant pour le rire que pour ses qualités intellectuelles.

Télérama

C'est un spectacle à recommander à tous les étudiants, anciens et actuels, qui se sont coltinés les stances du Cid. C'est un spectacle qui réjouit aussi enseignants, exégètes et metteurs en scène des dilemmes cornéliens.

SCÈNES
Scènes Magazine

Philippe Cohen accomplit un double prodige: donner une version digest (et compacte) de l'indigeste chef-d'œuvre de Corneille; et rendre drôle et attachante une pièce qui brille moins par son humour que par l'esprit de chevalerie pète-sec qui l'anime.

Location: Service Culturel Migros et Stand Info Balexert

7, rue du Prince - 1204 Genève
27, av. Louis-Casaï - 1209 Genève

Billets à l'entrée. plein tarif: Frs 30.-
AVS / Chôm. Frs 20.-
Etd / -26 ans: Frs 15.-
Enfants / -18 ans: Frs 12.-

RÉSERVATIONS: 022 839 21 02

LE CID IMPROVISÉ

De et par PHILIPPE COHEN

Un classique, oui, mais un classique revisité !

Des centaines de représentations de ce spectacle ont emmené Philippe Cohen en Suisse, France, Belgique, Québec. Il a été salué par les critiques francophones, les profs, les élèves, les parents d'élèves....

Un soir à Séville, j'ai joué « Le Cid » dans MA mise en scène et avec MOI-même dans tous les rôles y compris celui de Rodrigue...

Corneille était présent dans les gradins, (la représentation avait lieu en plein-air, sur les lieux même où le texte situe la tragi-comédie, aux abords d'un château en Espagne...)

Aujourd'hui, le spectacle que je présente a considérablement évolué : rapport à mes relations avec Corneille ce soir de première... En un mot je me détache de plus en plus de l'auteur et je m'attache de plus en plus au spectateur. D'ailleurs, je me suis autorisé à changer le titre : la pièce s'appelle maintenant « Le Cid Improvisé ».

- Don Philippe Cohen -

350 représentations dans toute la francophonie en 1986-88 puis en 2002-2004.



Les lundis 10 octobre et 7 novembre au Théâtre Cité-Bleue
à 20h30 - 46, av. de Miremont - 1206 Genève

Avec le soutien de la Fondation de Cité-Universitaire de Genève, du Département de l'Instruction Publique du Canton de Genève, du Département des Affaires Culturelles de la Ville de Genève et du Service culturel Migros-Genève.