

INFO *Confiture*®

10ème saison - www.theatre-confiture.ch - info@theatre-confiture.ch

Renseignements: 022 839 21 02 Fax: 022 839 21 13

ABONNEMENT • THÉÂTRE, HUMOUR ET COMÉDIE • DEPUIS 1996

Une comédie de
Woody Allen

Traduction:
Jean-Pierre Richard

Mise en scène:
David Bauhofer

Mise en scène:
Isabelle Maurice

Avec:
Sara Barberis
Caroline Cons
Sabrina Martin
Gaspard Boesch
et Erik Desfosses

Décor et costumes:
Marina Albertini

Lumières et bande son:
Thierry van Osselt

Location:

Service culturel Migros

7, rue du Prince - 1204 Genève

Stand-Info Balexert

27, av. Louis Casai - 1209 Genève

Billets à l'entrée: 30.- / Etd. AVS 20.-

Collège 15.- / Enfants 10.-

RÉSERVATIONS:

022 839 21 02

CENTRAL PARK WEST



Les Riggs ont une adresse des plus chics. Sauf que leur appartement, où l'épouse, Phyllis, exerce aussi en tant que psychanalyste, est sens dessus dessous : dans la bagarre, une statue égyptienne a même perdu son pénis... Sam, le mari, a failli mourir. Alors arrivent Carol et Howard, leurs meilleurs amis. Et tout vole en éclat jusqu'à l'arrivée de Juliet, une jeune patiente de Phyllis. Compte tenu de la présence d'un vieux revolver allemand sur la table du salon, tout cela risque de très mal se terminer... Woody Allen s'attaque à la

complexité des rapports humains à travers des dialogues hilarants et des situations aussi absurdes que cauchemardesques.

Central Park West, ou les états d'âme de la bourgeoisie new-yorkaise. Infidèles et trompeurs, ses personnages aussi chics à la ville que lâches dans l'intimité de leurs luxueux appartements se trouvent mis à mal par la révélation de leurs plus troublants secrets. Ça risque de faire des étincelles... Venez-y donc en couple... Illégitime bien sûr!

du 22 janvier au 9 février 2008 au Casino-Théâtre

42, rue de Carouge - 1205 Genève

mardi, vendredi et samedi à 20h30, mercredi et jeudi à 19h. Relâche dimanche et lundi.



SARA BARBERIS

D'origine tessinoise, elle obtient le diplôme de l'école Dimitri en 1977 et celui de l'école Jacques Lecoq à Paris en 1980.

Après plusieurs créations et des tournées dans diverses compagnies, elle obtient avec son spectacle « Mamma ! » le premier prix au festival de la francophonie.

Au sein de la Cie Confiture, dont elle est co-directrice, elle joue dans un grand nombre de spectacles et signe plusieurs mises en scène. Elle a aussi joué sous la direction de F. Ro-chaix, M. Kullmann, P. Mentha et interprété des rôles de femme de caractère, comme Filumena Marturano de Eduar-do de Filippo ou Mme Séverin dans Naïves Hirondelles de Dubillard... Campiello de Goldoni: sans oublier le rôle de l'épouse dans «le démon de midi» de Michèle Bernier.

PHYLLIS:

- Je lui ai balancé la statue en me disant que j'allais peut-être enfin être veuve.



CAROLINE CONS

D'origine française, elle travaille en Suisse et en France avec plusieurs metteurs en scène pour le théâtre, ainsi que divers réalisateurs, autant pour la télévision que pour le cinéma. Elle se métamorphose dans «Les Gros Cons» sous la hou-lette de Jean-Alexandre Blanchet dont elle est aussi la par-tenaire dans la série «Paul et Virginie».

Elle a rejoint l'année dernière la Cie Confiture et c'est sous la direction de Philippe Cohen qu'elle apprend l'art de ma-nipuler la baguette magique pour le rôle de Titania dans le songe d'une nuit d'été de William Shakespeare.

Dernièrement, elle a joué sous la direction de Valentin Ros-sier, dans «Célébration» d'Harold Pinter, aux côtés de Sa-brina Martin au Théâtre de Poche et au Théâtre de Vidy.

CAROL:

- Incroyable, je n'arrive pas à croire que tu puisse faire l'amour comme ça, sans éprouver de l'amour.



SABRINA MARTIN

Elle a participé à plusieurs spectacles au sein de Cie Confi-ture, en commençant par Game Lover mis en scène par Lo-renzo Gabriele, puis le «Médecin malgré lui», adapté et di-rigé par Philippe Cohen ainsi que «Le songe d'1 nuit d'été» qui sera en tournée au printemps 2008.

Entre temps, elle compte plusieurs apparitions dans divers sitcoms pour la télévision, comme «La Tribu» de Laurent Nicolet et Lionel Rudaz, divers courts métrages, et un long-métrage, «aux frontières de la nuit», réalisé par Nasser Bakhti.

Récemment, elle joue dans le spectacle «Célébration» d'Ha-rolld Pinter, aux côtés de Caroline Cons au Théâtre de Poche et au Théâtre de Vidy.

JULIET:

- Tenez, il y a six mois, j'aurais été incapable de me présenter toute seule.

GASPARD BOESCH

On l'a vu au cinéma, notamment dans «IL MIO MIGLIOR NEMICO» de Carlo Verdone, «AUX FRONTIÈRES DE LA NUIT» de Nasser Bakhti, «PARLEZ-MOI D'AMOUR» de Lorenzo Gabriele, et à la télévision dans plusieurs séries tv comme «LA TRIBU», «LOUIS PAGES» et «ZODIAQUE II, le Maître du Zodiaque» avec Francis Huster et Frédérick Landenberg.

Depuis 1996, il co-dirige la Cie Confiture dans laquelle il réaliste, le graphisme, l'impression du fichier, la conception du site internet, la comptabilité, la recherche d'un nouveau local de répétition, ce qui lui laisse largement quelques minutes par jour pour songer à apprendre ses textes et même parfois les écrire, comme «GAME-LOVER», «LE YAOURT» ou «SUPÉRÉRO» qui sera diffusé sur la TSR en février 2008.



HOWARD:

- Tiens si je prenais un sac à sandwich et me le fourrais sur la tête, ce serait chouette.

ERIK DESFOSSES

Il joue en Suisse et en France dans de nombreuses productions théâtrales notamment: 2007 - «Caisse à dire» création personnelle. 2006 - "Dialogue avec mon jardinier" Henri Cueco et "La mère et l'enfant se portent bien" au Théâtre de Poche. 2005 - "Albatros" de F. Melquiott en tournée en Suisse et France. 2004 - "Le contrat" Th. Ad Hoc. 2003 - "le Théâtre de Verdure" de Coline Serreau. 2002 - "Le Contrat" de T. Benaquista à Orangerie.

On l'a vu également dans plusieurs séries TV: «Navarro», «L'institut», «Sauvetage» et «Marilou» et au cinéma dans: «Le Trou» de Jaco van Dormael et dans «Le tueur du dimanche» de José Giovanni ou dans «Sauve qui peut la vie» de Jean-Luc Godard.



SAM:

- Si vous croyez qu'on peut être comblé par le néant d'un adultère à la con.

DAVID BAUHOFER

Il a mis en scène de nombreux spectacles depuis 1988, notamment: 2006 - Théâtre de Poche: "La Mère et l'enfant se portent bien". 2000 - Casino-Théâtre: la Revue genevoise. 1999 - Théâtre du Grütli: "Joyeux Noël" d'Alan Ayckbourn. 1999 - Théâtre de Saint-Gervais: mise en scène de "La Seconde Surprise de l'Amour" de Marivaux. 1998 - Théâtre de Carouge: "Les Amoureux" de Goldoni 1997 - Théâtre de la Grenade: "Cuisine et dépendances" de Jaoui/Bacri. 1996 - Théâtre du Grütli: "Un air de famille" de Jaoui/Bacri. 1994 - Théâtre de la Comédie: "La Main Passe" de Feydeau. 1993 - l'Orangerie: "La Nuit vénitienne" de Musset. 1992 - Théâtre du Grütli: "Monsieur chasse!" de Feydeau. 1987 - Théâtre de la Traverse: seul en scène "Silence en coulisses!"



LE METTEUR EN SCÈNE:

- Voilà, ok... Alors qui dit quoi ???

Confiture® LA COMPAGNIE KI ÉTALE LA KULTURE, PRÉSENTE :

SARA BARBERIS • CAROLINE CONS • SABRINA MARTIN
GASPARD BOESCH • ERIK DESFOSSÉS
DANS UNE COMÉDIE DE :

WOODY ALLEN

MISE EN SCÈNE PAR : DAVID BAUHOFFER

**CENTRAL
PARK
WEST**

AU
CASINO-THÉÂTRE

42, RUE DE CAROUGE - 1205 GENÈVE

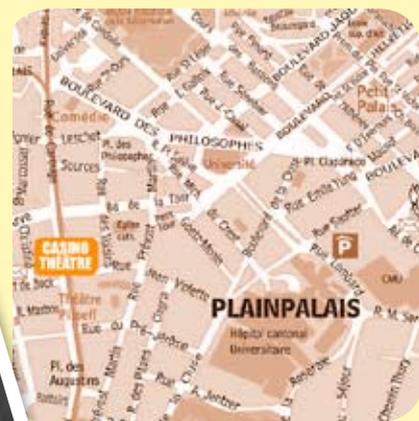
DU 22 JANVIER AU 9 FÉVRIER 2008
RÉSERVATIONS 022 839 21 02

LOCATION : SERVICE CULTUREL MIGROS GENÈVE
ET STAND INFO BALEXERT
WWW.THEATRE-CONFITURE.CH



CASINO-THÉÂTRE

42, rue de Carouge - 1205 GENÈVE
Tél: 022 839 21 02
Fax: 022 839 21 13
www.theatre-confiture.ch
info@theatre-confiture.ch
Accès: Tram 12



LA DOUZIÈME SAISON CONFITURE®

Heureux qui comme Ulysse a fait un beau voyage? Eh ben, nous, on en offre six! Six escales pour un périple sur le méridien du plaisir. Plaisir du spectacle vivant, plaisir de partager avec nous ce dépaysement, plaisir de retrouver saison après saison les auteurs, les artistes et les spectateurs pour ces petits moments de vacances... Cette communion dans la décompression.

Voici donc une douzième saison pleine d'énergie. On ne l'économise pas, non! On est des super capitalistes des idées qui fusent! Mais on ne la gaspille pas non plus, on est des super écolos du bon usage de la subvention; le citoyen contribuable peut constater qu'avec notre part d'autofinancement nous sommes une des équipes les plus rentables d'Europe occidentale.

L'énergie donc, nous sert à vous transporter sur les six plages de la saison d'humour. Six destinations, en commençant par l'enfer du Démon de midi; ensuite, brève escale sur l'île de l'improvisation, et c'est l'heure de la pêche au gros, au thon, pardon, sur l'océan de nos désirs frustrés. Ensuite en 08, un détour par un Broadway New-yorkais fortement WoodyAllenien, un Casino de Las Vegas ou d'Atlantic City pour y suivre 3 crooners extasiés, et enfin Venise où l'amour se gondole au son d'un Vivaldi déchaîné.

Saison Confiture 07-08, c'est plein de spectacles:

Le démon de midi,

On vous écrira...

Le dîner de thons

Central Park West

Crooners!

la vie de Vivaldi