

iNfo Confiture®

13ème saison - www.theatre-confiture.ch - info@theatre-confiture.ch
ABONNEMENT • THÉÂTRE, HUMOUR

Renseignements: 022 793 54 45 - Fax: 022 793 54 47
ET COMÉDIE • DEPUIS 1996

Le Bourgeois Gentilmec

Texte et mise en scène
de **Philippe Cohen**

d'après **Molière**

Avec **Jade Amstel,**
Sibylle Blanc,
Céline Goormaghtigh,
Léonie Keller,
Lionel Brady,
Philippe Cohen
et **Julien Opoix.**

Assistant **Lionel Brady**

Costumes **Trina Lobo**

Lumières **Estelle Becker**

Musiques **M.C. Dub**

Masques **Sara Barberis**



photo: Elsa Rochaix

L'action se passe tout près d'aujourd'hui, non loin de chez vous: Un riche commerçant, qu'on peut qualifier de «parvenu», David Jourdan, se pique de devenir «branché» et tente de fréquenter les gens à la mode; malgré les mises en garde de ses proches, et les avertissements de sa fille (qui étudie le bourgeois gentilhomme à l'école), cette boulimie de culture, de look et de tendance va bouleverser son univers et prêter le flanc à la critique, un peu comme un certain Mr Jourdain dans une certaine comédie-ballet de Molière...

«Le bourgeois gentilhomme» sera évoqué et cité puisqu'au

moment même où Monsieur Jourdan se débat dans des situations fort peu confortables, notamment lorsque ses différents conseillers et néanmoins amis vont le pousser à flamber dans la mode et l'art contemporain, sa propre fille le convie à un spectacle qu'elle joue dans le cadre de l'école.

Bien entendu cette mise en abîme qui propose au bourgeois d'aujourd'hui d'assister au «bourgeois» de Molière, multiplie la cruauté comique de ce spectacle qui lance un pont de critique sociale à travers quelques siècles.

Location:

Service culturel Migros
7, rue du Prince - 1204 Genève

Stand-Info Balexert
27, av. Louis Casai - 1209 Genève

Billets à l'entrée: • Frs 35.-Plein tarif
• Frs 25.- AVS / Chôm
• Frs 15.- Etd / -26 ans / Enfants
• Frs 10.- 20ans20fr. / Classes

RÉSERVATIONS:

022 793 54 45

à la **SALLE CENTRALE MADELEINE - SCM**

10, rue de la Madeleine - 1204 Genève

du 16 septembre au 7 octobre et les 14 et 15 octobre 2008

mardi, vendredi et samedi à 20h30, mercredi et jeudi à 19h. Dimanche 17h. Relâche lundi.

L'ÉQUIPE

Jade Amstel; (Armanda Fashion, Diane, Covielle, Le professeur de Musique)

était la saison passée dans le Dîner de Thons, et auparavant dans Game-Lover de G. Boesch ; elle a joué des comédies de Bacri-Jaoui, et mis en scène et interprété «Chaises-Pliantes» au théâtre de l'Orangerie....

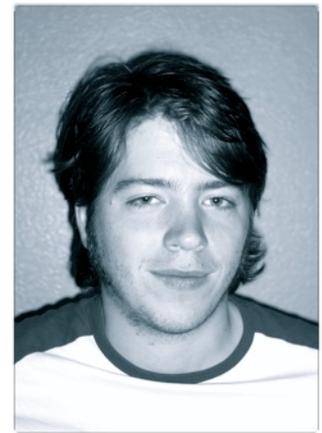


Sibylle Blanc; (Magenta, Le prof de danse, Nicole, Dorimène)

Sibylle Blanc se produit pour la première fois dans avec la Cie Confiture, il était temps! Vous l'avez souvent vue jouer des rôles de comédie dans différents Sitcoms de la tsr, et au théâtre dans de nombreuses productions sous la direction de Pierre Naftule, Geoffrey Dyon, etc...Elle joue dans la Revue en 2000, Les nouvelles brèves de comptoir au théâtre Boulimie et La Revue de Cuche et Barbezat. Elle joue au théâtre, des classiques tels que Shakespeare, Oscar Wilde Miller, Samuel Beckett, ou Marcel Pagnol...

Lionel Brady; (Monsieur Jourdain)

a étudié au Conservatoire de Genève, en section préprofessionnelle d'Art Dramatique pendant trois ans; il a joué sous la direction de Jean Liermier au théâtre de Vidy dans « Les caprices de Marianne » de Musset, et sous la direction de Anne-Marie Delbart dans « L'histoire du Soldat », rôle du narrateur. Dans le Bourge gentilmec il est l'assistant à la mise en scène de Philippe Cohen.



Céline Goormaghtigh; (Eva Jourdan)

était la saison passée dans le Dîner de Thons, plus récemment au théâtre de l'Orangerie dans le songe d'une nuit d'été, mis en scène par Frédéric Pollier avec qui elle jouait aussi en juillet 07 dans Kroum L'ectoplasme. La saison passée elle était dans Salomé d'Oscar Wilde à la comédie de Genève mise en scène par Anne Bisang....

Léonie Keller; (Madame Jourdain, Ludivine Jourdan, Gaëtana Sallieri, Lucile)

est étudiante au Conservatoire de Genève, en section préprofessionnelle d'Art Dramatique, depuis deux ans. Elle a tenu son premier rôle professionnel dans une pièce de René de Obaldia, sous la direction de Richard Vachoux en décembre 2007. Elle a suivi pendant de nombreuses années les Ateliers théâtre de Claude Chenevière-Delon, et a joué dans différentes pièces en amateur. Léonie a également tourné dans deux téléfilms franco-suisses dont un épisode de Julie Lescault sous la direction de Jacob Berger. Elle a aussi suivi une formation de chant lyrique avec Sophie Ellen Franck qu'elle poursuit actuellement dans le cadre du Conservatoire.



Julien Opoix; (Adhémair de Mézangue, Le prof de Philo, Dorante. Un turc.)

Habitué de Confiture, il a joué dans « Un songe d'une nuit d'été », P.Cohen, Casino Théâtre, « Mange ta soupe ! », O. Garrabe, Grange de Dorigny, Lausanne. « Le médecin malgré lui ou le toubib à l'insu de son plein gré, On vous écrira et « Improvisions », Spectacles d'impros avec Christian Sinniger et P. Cohen.

Philippe Cohen; (David Jourdan)

Auteur et metteur en scène Philippe Cohen ré-adapte souvent les oeuvres classiques. - Jeu de culture et de

transmission du patrimoine, les adaptations de classiques (Dr Jekyll et Lady Hyde, Le Cid Improvisé, La Mégère à Provisions, Le médecin malgré lui ou le toubib à l'insu de son plein gré, Le songe d'un nuit d'été) se retrouvent chaque saison dans la programmation. Pour l'instant le score est de deux à deux entre Molière et Shakespeare. Que nous réserve la saison prochaine, un Grec ? La Bible ? Dieu seul le sait....



Les masques ont été réalisés par **Sara Barberis**: à l'occasion du Bourge Gentilmec, elle développe son travail de créations de masques entamé sur les spectacles S.OS Fées, La Mégère à Provisions etc...; elle a également initié les comédiens du Bourge Gentilmec à cette forme de jeu.

Confiture. La compagnie qui embourgeoise la culture présente:

Sibylle Blanc, Céline Goomaghtigh, Léonie Keller, Lionel Brady
Julien Opoix, Philippe Cohen

Avec Jade Amstel
Après Madeleine

Le Bourge Gentilmeç

Texte et mise en scène Philippe Cohen

Salle Centrale Madeleine
du mardi 16 septembre au mardi 7 octobre et les 14 et 15 octobre 08
réservations: **022 793 54 45** - www.theatre-confiture.ch



SCM SALLE CENTRALE MADELEINE

10, rue de la Madeleine
1204 Genève
Bus 9 et 27, tram 12



**VOUS POUVEZ ENCORE
VOUS ABONNER POUR
NOTRE TREIZIÈME SAISON
PORTE BONHEUR !
à la caisse du théâtre
ou par ccp 34-70376-8**



**abonnement 6 spectacles
plein tarif: Frs 140.-
avs: Frs 100.-
etds / -26 ans: 70.-
enf. / - 18 ans: Frs 60.-
Abo-Première: Frs 200.-
(inclus, L'After-péro avec les artistes)**

Migration comique

La compagnie Confiture, qui **étale la culture**, se recentre!

C'en est fini de la banlieue déshéritée de Champel! Confiture déménage à la Salle Centrale Madeleine, dans un nouveau théâtre de 400 places avec six événements à cocher d'une croix dans votre agenda. Le 16 septembre, *Le Bourge Gentilmeç* marque le début de saison au champagne, à la manière de *La vérité si je mens!* dans un scénario de Molière entièrement réécrit pour des personnages d'aujourd'hui, avec riche commerçant, artistes faussement intellos, fille rebelle, servante importée, aristocrate arriviste, bref, du peuple pathétique dans de la comédie satirique...

Pour déménager, il faut des démenageurs de puissance et de charme. Les artistes que vous appréciez depuis douze saisons, avec en renfort quelques nouveaux venus et pas des moindres – Maria Mettral, Laurent Nicolet et Sibylle Blanc – seront pour la première fois à Confiture. Tous constitueront un casting de rire

et d'émotions garantis. Il y aura Sylvie Legault dans *Trop Fort!* le spectacle d'impro nouveau, en musique et avec Julien Opoix, l'inénarrable complice d'*On vous écrira...*

Il y aura aussi Caroline Cons et Sabrina Martin dans *Elle ou Moi* la comédie de Gaspard Boesch où la rupture dans le couple est vue et revue depuis le point de vue de celle qui quitte, puis de celui qui rompt, une manière de rejouer deux fois la comédie, de plus en plus douloureux ou de plus en plus drôle, c'est selon....

Des massacres au Casino-Théâtre

Ça, c'est jusqu'au 31 décembre 2008. Ensuite la migration continue puisque ces artistes vont nous garantir des transports d'âme et autres sensations très plaisantes, tout en re-déménageant comme chaque année au Casino-Théâtre.

La deuxième partie de saison de Confiture commence avec *I*

Tube You, spectacle sacrilège où les tubes seront déconstruits – comme on dit dans le milieu branché – massacrés comme on dit chez nous. Massacrés, mais avec respect et délectation. Vous apprécierez la voix de Mariama Sylla, la chanteuse black qui répondra à Sibylle Blanc, la chanteuse white, en écho à Khaled le singer arabe et à Cohen le vocaliste juif, sous la houlette de Boesch Gaspard (j'sais même pas d'où il vient qu'il a!), accompagnés par le yodel de Marc-André Muller, (crooner suisse allemand américain!)... bref, un spectacle qui va susciter une vague de xénophobie, mais surtout à cause du traitement infligé à vos chansons préférées.

La suite? Eh bien, c'est celle de Brigitte Rosset, matrimoniale dans son nouveau solo, après une année loin de Confiture, elle nous revient pour présenter ses variations sur la mère, l'océan de questions, et le fleuve de soucis à gérer. Raconté à sa manière, ce ne sera

pas une marée de larmes, mais un ouragan de rires...

Les enfants du paradis reviennent

Nous finirons la saison du Casino-Théâtre en noir et blanc avec un hommage aux *Enfants du paradis*. Philippe Cohen a imaginé la suite: les personnages se sont échappés du film et veulent s'emanciper, échapper à Prévert et Carné, pour vivre autre chose et révéler les rêves des héros. Pour ceux qui connaissent le film, Maria Mettral succède à Arletty, Gaspard Boesch à Pierre Brasseur, Marc-André Muller à Jean-Louis Barrault, Jade Amstel à Maria Casarès, Nicolas Haut à Marcel Herrand et Geoff Dyson à Louis Salou. Les Enfants du Poulailler et des artistes de cirque ainsi que des danseuses de claquettes recréeront l'atmosphère du boulevard du crime! R.P.

Infos: www.theatre-confiture.ch ou tél. 022 793 54 45. Abonnements en vente au Service culturel Migros - 7, rue du Prince, et au Stand Info Balaxert.