

LA TREIZIÈME SAISON QUI DÉMÉNAGE !

2008
2009

Jade Amstel
Sibylle Blanc
La Castou
Caroline Cons
Céline Goormaghtigh
Léonie Keller
Sylvie Legault
Sabrina Martín
Maria Mettral
Brigitte Rosset
Mariama Sylla

Blanchet Jean-Alexandre
Boesch Gaspard
Brady Lionel
Cohen Philippe
Dyson Geoffrey
Haut Nicolas
Khoury Khaled
Muller Marc-André
Nicolet Laurent
Opoix Julien
Roche Alain

Confiture®

**Le Bourge
Gentilmec**

Trop Fort !

Elle ou Moi

I Tube You

**Suite
Matrimoniale**

**Les Enfants
du Poulailier**

**NEW SALLE & CASINO
CENTRALE THÉÂTRE
MADELEINE**

points de vente:
Service culturel Migros Genève
et Stand Info Balaxert

NEW 022 793 54 45
www.theatre-confiture.ch

ABONNEMENT: THÉÂTRE - HUMOUR - COMÉDIE

• édito •

Coucou spectateurs, amis, abonnés, voisins, partenaires, copains, il y a un scoop! On prend de l'âge... C'est dingue, non? Pourtant l'humour conserve... Mais rien n'y fait, on s'éloigne des années étudiantes... Et de la Cité-U! Chassés avec ingratitude par la nouvelle direction... On va donc entrer dans la vie active: prenons la gifle du bon côté et c'est avec plaisir qu'on annonce: **Ça déménage!** On quitte les faubourgs populaires de Champel pour rejoindre la **Salle Centrale Madeleine**; un nom proustien pour une compagnie habituée à étaler la culture partout où elle passe. Madeleine: 400 fauteuils au centre-ville, pour trois spectacles en automne 2008 avant de retrouver **Le Casino-Théâtre** de janvier à mai 2009.

Premier rendez-vous: le 16 septembre avec **Le Bourge Gentimec**, qui n'est pas sans rappeler un certain Molière, dont l'esprit cruel et farceur résonne dans cette fiction d'actualité...

Deuxième rencart: avec Sylvie Legault revenue du Québec pour partager avec nous sa frénésie d'inventivité improvisée...

Troisième étape: avec une bonne tranche de couple, disséqué, analysé, rompu, malaxé, mais tant aimé...

Quatrième top: eh bien, c'est un top 50 avec du revival musical en forme de sacrilèges à l'égard de tubes mythiques...

Cinquième relais: Brigitte Rosset, le retour de notre comédienne confiturienne, pour un coup de cœur sur mesure...

Sixième bivouac: de l'art et de la comédie rétro avec un spectacle en noir et blanc à la manière de Marcel Carné et Jacques Prévert, mais avec nos paroles et nos images totalement libérées...

salle centrale

Rue de la Madeleine 10
1204 Genève

Accès: Bus 9 et 27 / Tram 12

casino-théâtre

42 rue de Carouge
1205 Genève

Accès: Bus 1 / Tram 12 et 13
parking Plainpalais

c'est si simple de s'abonner •

J'utilise le B.V.R. annexé, ou je fais un virement au **CCP 34-70376-8** et je reçois mon abo à la maison.

Ou je l'achète au **Service culturel Migros**, Rue du Prince 7, 1204 Genève.

Ou à **Balexert au Stand-Info**, Av. Louis Casali 27, 1209 Genève.

TARIFS ABONNEMENTS:

Ah oui, la dimension des spectacles et des distributions, les frais de déménagement et de réorganisation, nous obligent à solliciter de votre bienveillance une légère augmentation des tarifs:

- Plein tarif: Frs 140.-
- AVS: Frs 100.-
- Etd/-26 ans: Frs 70.-
- Enfants/-18 ans: Frs 60.-
- Abo-Première: Frs 200.- (inclus, L'After-péro avec les artistes)

L'abonnement est **transmissible**, les places ne sont **pas numérotées**, mais il est impératif de **réserver votre place** sur notre nouveau

numéro:

022 793 54 45

Tarifs à la caisse:

- Frs 35.- Plein tarif
- Frs 25.- AVS / Chôm.
- Frs 15.- Etd / -26 ans / Enfants
- Frs 10.- 20ans20fr. / Classes

Questions?

Par téléphone au

079 314 41 15

tous les après midi de 14 à 18h.
ou par mail:

info@theatre-confiture.ch

2008-2009: La treizième saison porte-bonheur !

Confiture®

abonnement 6 spectacles

140.- / 100.- / 70.- / 60.-

www.theatre-confiture.ch

Confiture, la compagnie qui étale la culture !

10, rue de la Madeleine - 1204 Genève - Tél. 022 793 54 45 - Fax 022 793 54 47

le bourge gentimec

La vérité si Molière ment!

du mardi 16 septembre au mardi 7 octobre
et les 14 et 15 octobre 08

mardi, vendredi et samedi à 20h30,
mercredi et jeudi à 19h, dimanche à 17h. Relâche lundi.

Comédie grinçante inspirée de Molière
Texte et mise en scène de **Philippe Cohen**
Avec: **Jade Amstel, Sibylle Blanc, Céline Goormaghtigh, Léonie Keller, Lionel Brady, Philippe Cohen** et **Julien Opoix**.

L'action se passe de nos jours, non loin de chez vous... Un riche commerçant, qu'on peut qualifier de «parvenu», se pique de devenir «branché» et tente de fréquenter les gens à la mode malgré les mises en garde de ses proches, et les avertissements de sa fille (qui étudie le bourgeois gentilhomme à l'école). Cette boulimie de culture, de look et de tendance va bouleverser son univers: il va se retrouver dans une matière qui attire les mouches...

Extrait: Monsieur Jourdain-Cohen (avec l'accent): la vérité, ce spectacle c'est une affaire! Y'a du Maulière, Y'a du Cohen, y'a du people, y'a des jeunes, réserve tout de suite et viens avec mémé, tatie, Jeannot et les enfants, purée!

trop fort !

Mettez le volume de l'impro à fond...

du mardi 28 octobre au mardi 4 novembre 08

lundi, mardi, vendredi et samedi à 20h30,
mercredi et jeudi à 19h, dimanche à 17h.

avec: **Sylvie Legault, Alain Roche, Julien Opoix** et **Philippe Cohen**.

Une table est dressée pour un dîner de qualité avec vos propositions; vos petites fiches sont présentées dans les plats.

Pump up the volume ! Festif, interactif, et rosbief. TROP FORT est un dîner de stars: nos improvisateurs ont collectionné les étoiles dans les rencontres internationales de l'impro, avec Alain Roche au piano et aux outils, ils vont marquer des points au firmament de la poésie et de l'humour.

Les Imaginateurs professionnels dégustent vos thèmes en entrée, repas arrosés, dessert et pousse-café, pour de l'impro en forme de repas en musique et en délire; le public devra crier «TROP FORT !» quand l'impro sera réussie. Retrouvez ces quatre spécialistes qui vous ont déjà divertis dans les Explorateurs et On vous écrira...

elle ou moi

C'est facile de ne pas se tromper.

du mardi 2 au dimanche 14 décembre
et du vendredi 26 au mercredi 31 décembre 08

mardi, vendredi et samedi à 20h30,
mercredi et jeudi à 19h, dimanche à 17h. Relâche lundi.

une comédie de **Gaspard Boesch**
mis en scène par: **Lorenzo Gabriele**
avec: **Caroline Cons, Sabrina Martin, Jean-Alexandre Blanchet, Gaspard Boesch,**
et **Laurent Nicolet**

Plan serré sur la fin d'une histoire d'amour pour répondre enfin à la question que l'humanité se pose depuis la 1ère guerre des sexes: En amour, les hommes et les femmes sont-ils égo?

Cette comédie raconte deux fois la même histoire, à un détail près: une fois, c'est lui qui part et la 2ème, c'est elle qui le quitte. Ça va pas être simple, surtout que tout le monde s'en mêle: la baby-sitter slovaque, l'avocat de bonne famille dégénérée et la super copine super collante. Gaspard Boesch remet le couple au tapis et retrouve Lorenzo Gabriele, son complice de «Game-Lover», et Laurent Nicolet avec qui il a déjà collaboré dans «Hans-Peter Zweifel, toujours positif» et «Le silence des Helvétès».

i tube you

... L'homme descend du SING

du vendredi 30 janvier au samedi 7 février
et du mardi 17 au samedi 28 février 09

mardi, vendredi et samedi à 20h30,
mercredi et jeudi à 19h, Relâche dimanche et lundi.

conçu et réalisé par: **Gaspard Boesch**
chorégraphies: **Caty Eybert**
zique: **Gilles Rosset, Thierry van Osselt, Mc Dub...**
avec: **Sibylle Blanc, Mariama Sylla, Gaspard Boesch, Philippe Cohen, Khaled Khouri**
et **Marc-André Muller**

Dans un futur lointain où toute forme de technologie a disparu, une équipe d'archéologues découvre un baladeur multimédia datant du début du 21ème siècle. Leur mission: décrypter le contenu de cette table de Champollion digitale pour comprendre la civilisation de l'époque. Le problème, c'est que l'appareil est en mauvais état, tout est mélangé: styles, interprètes, paroles... Tout ça, bien évidemment, n'est qu'un prétexte pour s'éclater à chanter ce bon vieux Georges Brassens remixé en Raggae, ou encore un medley de toutes les chansons de pub pour le Café®. Des exultations musicales corrigées, revues et recomposées par la crème des musiciens de la scène genevoise.

suite matrimoniale

... Avec vue sur la mère !

du mercredi 18 au mardi 24 mars 09

lundi, mardi, vendredi et samedi à 20h30,
mercredi et jeudi à 19h, dimanche à 17h

one woman show de: **Brigitte Rosset**
co-écrit par: **Nicolas Haut**
mis en scène par **Jean-Luc Barbezat**
direction d'acteur: **Georges Guerreiro**
scénographie: **Masha Schmidt**
co-production: **Nuithonie - Théâtre du Passage**

Les contes de fées de notre enfance nous ont prévenu: «ils vécurent heureux, puis eurent beaucoup d'enfants.» On ne vous raconte pas ce qui se passe après. On le raconte pas parce que personne ne sait vraiment. On en a les prémices avec papa et maman, mais eux aussi ils nous ont caché pas mal de chose. Ils ont fait ce qu'ils ont pu et on va tâcher de faire pareil !!

Mais voilà, on est embarqué par le rythme effréné de cette vie: la conception, la grossesse, l'accouchement, la suite de l'accouchement, les nuits blanches, la crèche, les petits pots, la nounou, l'école, la maîtresse d'école, la psychologue scolaire, les chagrins, les rages, les crises et j'en passe. Ca n'arrange pas nos affaires...

les enfants du poulailler

... Ou la basse-cour du paradis !

du vendredi 1er au samedi 23 mai 09

mardi, vendredi et samedi à 20h30,
mercredi et jeudi à 19h. Relâche dimanche et lundi.

conçu et réalisé par **Philippe Cohen**
avec: **Jade Amstel, La Castou, Maria Mettral, Gaspard Boesch, Geoffrey Dyson, Nicolas Haut, Marc-André Muller**
et des artistes en herbes invités

Fresque en noir et blanc en forme de clin d'œil et hommage aux enfants du paradis... en reprenant l'atmosphère mais propose une nouvelle histoire d'amour et de show-business sur le boulevard du crime... des figures mythiques! Romantique et déjanté!

Retrouvez Fragrance, beauté fatale à l'haleine ensorceleuse, Le mime Marcel, romantique et fatiguant, Frédéric Jmelapète, acteur français à la diction suffisante et à la culture insuffisante, Le comte de Nofuck, riche et frustré, l'escroc Max Ospel, froid et calculateur, Désirée, l'actrice au cœur si gros que personne n'en veut, et retrouvez surtout le peuple au poulailler, encore pire que les supporters du Paris SG !

La Compagnie Confiture tient à remercier ses 1891 abonnés et les 26'687 spectateurs de la saison passée, les enseignants libres d'esprit qui continuent à venir à nos spectacles avec leurs élèves malgré les pressions, l'équipe du Service culturel Migros Genève, l'équipe du Stand Info Balexert, notre généreux mécène qui se reconnaîtra, le personnel du Casino-Théâtre, le personnel de la Cité-Universitaire, y compris le personnel récemment licencié. Nos remerciements vont également à tous ceux qui nous font écho et relais dans les entreprises et les associations, ainsi qu'aux jeunes qui travaillent chaque saison à coller des étiquettes, diffuser des programmes et qui se sentent obligés de venir voir les spectacles. Merci encore aux journalistes et aux médias qui continuent à couvrir nos créations même si nous ne jouons pas à poil comme dans les années septante, sans oublier Rebecca Bowring pour la photo du programme, ainsi que nos musiciens, nos équipes techniques, nos avocats, nos baby sitters, le ciel...

Avec le soutien de la
 Loterie Romande

FONDATION
 HANS WILSDORF

 PEAK PARTNERS

 TRIBUNE
DE GENÈVE

 VILLE DE
GENÈVE
DÉPARTEMENT DE LA CULTURE

 CHÈ
CULTURE
QUIER

 20
ans

 les vins de genève
PAR AMOUR

 LAC