LA COMPAGNIE QUI ÉTALE LA CULTURE 2020-2021

THÉÂTRE | HUMOUR | COMÉDIE

Confiture®

La Renaissance

Ça fait 25 fois qu'on vous dit de vous abonner - 120 .- / 100.-

Confiture - 10, rue de la Colline - 1205 Genève

Renseignements: 022 793 54 45 ou info@theatre-confiture.ch

www.theatre-confiture.ch

La Renaissance

Confiture a 25 ans

- Après le fléau, l'obscurité, la peur, nous revenons à la lumière, une renaissance!
- Vous parlez de Renaissance, Monsieur ?
- Certes Monseigneur, et même de résurrection! nous serons de retour le 29 septembre avec 15 artistes pour 3 Mousquetaires. Bas les masques, la fête reprend de plus belle!
- Ce fameux Alexandre Dumas vient donc en renfort pour effacer les cicatrices du passé?
- Oui da! De l'aventure, de l'amour, de l'amitié! Et pour doper nos énergies vitales, les virtuoses de SLAP! viendront piquer le cheval de nos sensations grâce à leurs danses originales et leurs mimiques uniques...
- Ambitieux projet, mon brave, que de monde sur votre fragile plancher !
- Il a la solidité du roseau, mon Maître, il plie mais ne rompt point, relisez vos classiques!
- Touché, cher histrion, au moins cette prolifération d'artistes vous permettra d'atteindre 2021 avec une réserve de vitamines et de chaleur humaine...
- En effet, de quoi gérer favorablement les frissons de Misery et le stress conséquent à ce Stephen King cruel et violent comme un cauchemar made in U.S.A.
- Restons francophones s'il vous plaît, pas plus d'un voyage en Amérique par saison...
- Vous serez contenté, Sire, la créature Massive qui suivra est on ne peut plus francophone, et même, sommet de l'incongru, elle raconte le cinéma français, du nanan!
- Oh! mais nous avez plus d'une rapière dans votre fourreau, mon bon, et comment conclurez-vous une si prolifique floraison de chefs-d'œuvres?
- Avec des Mamies, oui! cinq mamies entourées d'un pasteur et d'un syndic, surpris Messire?
- Ébaubi, cher ami! vous ne faites pas dans la dentelle ! C'est du lourd!
- Oui mais c'est un poids plaisant à supporter car nous le partageons avec les artisans, les clercs, les interprètes, et la foule amicale que l'on nomme "Public"...

Les Trois Mousquetaires

Chef-d'œuvre de la littérature! Dumas pour deux compagnies romandes. Ambition personnelle, loyauté envers autrui, amour passionnel, entraide et amitié comme valeurs refuges, voilà les thèmes qui résonnent encore et toujours malgré l'individualisme et le scepticisme qui prévaut en ce début de 21ème siècle. Et le thème de réflexion et d'humour: l'influence de la figure du héros et des individus en particulier dans les grands mouvements historiques.

Coproduit avec la Cie Les Exilés
Mise en scène: Steve Riccard
d'après le roman d'Alexandre Dumas

Salle centrale Madeleine
10, rue de la Madeleine
du mardi 29 septembre au samedi 3 octobre 2020
mardi, mercredi et vendredi à 20h; jeudi et samedi à 19h.

Avec: Coralie Garcia, Carine Martin, Anne-France Tardiveau, Luana La Rosa, Lambert Bastar Arnaud Bath'm'wom, Noël Baye, Gaspard Boesch Séverin Bussy, Philippe Cohen, Nicolas Delon, Arnaud Derib, Olivier Doriot, Jean-Luc Giller, Yan Juillerat, Olivier Lambelet et Alain Monney

Slap!

Salle centrale Madeleine
10, rue de la Madeleine
Jeudi 26 novembre 2020 à 19h,
vendredi 27 et samedi 28 novembre à 20h

Comédie Musicale - Martin's Tap Dance Company
Mise en scène: Romano Carrara
Chorégraphies: Fabrice Martin & Gilles Guénat
Avec six danseurs-ses dont: Fabrice Martin, Kim Selamet et Daniel Leveillé
Musique: Alessandro Sabato

Burlesque, énergie vitale, humour dansé, percussions corporelles, claquettes avec palmes, un plongeon comique dans un univers insaisissable avec la compagnie de danse la plus titrée d'Helvétie de retour à confiture, après un triomphe à Avignon, un passage au TJ et une explosion des formes. Attention 3 jours seulement pour se laisser transporter par cet enthousiasme créatif!

Misery

Même le covid n'a pas eu raison d'Annie Wilkes. L'adaptation théâtrale du roman de Stephen King, d'après le film culte de Rob Reiner, arrive enfin en exclusivité suisse sur nos planches.

Paul Sheldon est devenu riche et célèbre grâce aux aventures de Misery Chastain. Victime d'un grave accident, il est sauvé par une infirmière, Annie Wilkes. Mais celle-ci, déséquilibrée et fan numéro un de Misery, apprend que Paul l'a fait mourir dans son dernier opus. Jusqu'à présent, Paul Sheldon écrivait pour vivre; désormais, il va écrire pour rester vivant.

Théâtre de l'Espérance
8, rue de la Chapelle
du mardi 23
au dimanche 28 février 2021
mardi, mercredi et vendredi à 20h; jeudi et samedi à 19h; dimanche à 17h.

Coproduction: Cie Cinéscène
De William Goldmann, d'après Stephen King
Adaptation française: Viktor Lazlo
Mise en scène: Lambert Bastar
Avec: Rebecca Bonvin, Gaspard Boesch, ...

Créature Massive

Salle Point Favre
avenue François-Adolphe Grison 6
Chêne-Bourg
du mardi 4 au vendredi 7 mai 2021
mardi, mercredi et vendredi à 20h; jeudi à 19h.

Un solo de et par: Julien Opoix
Mise en scène: Dimitri Anzules
Dramaturgie: Karim Slama

Casté pour le rôle d'un monstre dans un film d'horreur, Julien réalise que le lancement de sa carrière va être plus compliqué que prévu. Découvrons les coulisses d'un tournage épique depuis le casting surréaliste, à la première scène où il faillit finir en homme torche, en passant par l'équipe québécoise des effets spéciaux, jusqu'à la sortie du film, et la starlette franchouillarde pénible, Julien y incarne plus de vingt personnages. Lauréat 2019 de la bourse SSA de soutien à l'écriture d'un spectacle d'humour.

Retrouvez Julien Opoix, après plus de 15 spectacles dans notre compagnie.

Les Mamies ne font pas dans la Dentelle

Un spectacle en décor et en rires grâce à 4 mamies irrésistibles. Martha, une vieille femme de quatre-vingt ans, perd tout goût à la vie au lendemain de la mort de son mari. Pourtant, il lui reste un rêve: celui d'ouvrir une boutique de lingerie féminine. Là-dessus, ses trois amies Lisi, Hanni et Frieda décident de l'aider à réaliser ce projet. Néanmoins, leur ambitions ne sont pas du goût du reste des habitants du village puritain et encore moins du fils de Martha qui est Pasteur.

Une comédie, tirée du film de Betina Oberli, grand succès du cinéma suisse qui a fait plus de 500'000 entrée en 2006.

Théâtre de l'Espérance
8, rue de la Chapelle
du mercredi 9 au mercredi 16 juin 2021
mardi, mercredi et vendredi à 20h; jeudi et samedi à 19h; dimanche à 17h; relâche lundi

Coproduction: Théâtre Montreux-Riviera & Cie Face Public
De Stefan Vogel - Adaptation : José Zenger
Mise en scène: Michel Toman
Avec: Anne-Marie Yerly, Véronique Mattana, Christiane Vincent, Carole Epiney, Heidi Kipfer, Philippe Cohen et Gaspard Boesch.

L'ABO CHEZ VOUS

abonnement 5 spectacles

Plein tarif: Frs 120.- / AVS: Frs 100.-

Payez par virement ou BVR
au CCP 34-70376-8
(IBAN CH19 0900 0000 3407 0376 8)
et vous recevrez vos abos directement à la maison.

Même résultat par téléphone:
022 793 54 45 ou par mail:
info@theatre-confiture.ch

Et même au Service culturel Migros
Rue du Commerce 9 - 1204 Genève.

Ou à Balexert au Stand-Info,
Av. Louis Casaï 27, 1209 Genève.

Et aussi à la Maison des arts du Grütli,
16, rue Général-Dufour, 1204 Genève

L'abonnement est transmissible, les places ne sont pas numérotées, il est valable à toutes les représentations de chaque spectacle et il est impératif de réserver votre place par téléphone ou par mail.

VOUS POUVEZ COMMANDER VOTRE ABONNEMENT DÈS MAINTENANT ET AUSSI ACHETER DES BILLETS ONLINE POUR CHAQUE SPECTACLE DÈS LA FIN DU MOIS DE JUIN.

www.theatre-confiture.ch/billets

Plein tarif: chf 35.- / Avs, Ai: chf 25.-

Etds, -26ans: chf 15.- / Enfants : chf 10.-

SPECTACLES HORS ABONNEMENT

Le Cabaret Protestant au festival de la Tour Vagabonde: La Tour-de-Peilz, 7 et 8 octobre 20h - www.festivaldelatour.ch et à la Salle Centrale Madeleine Genève 13 et 15 octobre 20h.

#Karma par Antoine Maulini, à la Salle Point Favre, Chêne-Bougeries du 26 au 29 novembre 2020 - www.point-favre.ch

Churchill, ma mère et moi - Philippe Cohen, au Pull-Off à Lausanne 5 au 24 janvier 2021 - www.pulloff.ch

Cohen s'explique avec le Candide de Voltaire à l'Espace Culturel des Terreaux - Lausanne - le 18 mars 2021 à 19h et le 21 mars 2021 à 17h https://monbillet.ch/events/terreaux-19-20-cohen-voltaire

La Grande Evasion à la Salle Point Favre, Chêne-Bougeries du 26 au 28 mai 2021 - www.pointfavre.ch

Confiture la compagnie qui étale la culture!

10, rue de la Colline - 1205 Genève
www.theatre-confiture.ch
Direction artistique:
Gaspard Boesch et **Philippe Cohen**
Administration: **Guiti Tabrizian**

Avec le soutien de la
Loterie Romande

Suite aux annulations Covid 19, les possesseurs de l'abonnement 2019-2020 dont le dernier spectacle n'a pas été joué peuvent obtenir une invitation supplémentaire, pour la représentation de leur choix, valable toute la saison 2021, sur simple demande par mail à info@theatre-confiture.ch

Quelques noms à retenir.

Catherine Origa, responsable du service culturel de Chêne-Bourg, **Gabriel de Montmollin**, directeur du MIR, **Didier Nkebereza**, directeur des Terreaux, **Khany Hamdaoui**, directrice du TMR, **Anthony Pièce**, directeur de la Salle Madeleine, **Florian Rime**, responsable technique, **Michel Cassaigneau** du Théâtre de l'Espérance, **Corinne Papin**, **Claude Helbling**, **Véronique Lombard** et **toute l'équipe de l'atelier décors** de la Ville de Genève, **Sandrine Jolissaint** et **Sophie Pérencin** du Service culturel Migros-Genève, ainsi que les membres de la fondation qui ne veut pas qu'on la nomme...

16.06.20