

THÉÂTRE | HUMOUR | COMÉDIE

LA COMPAGNIE QUI ÉTALE LA CULTURE 2019-2020

# Confiture®

LE TOUR DE GENÈVE  
EN 34 SOIRS



ABONNEMENT SAISON 24 - 5 ÉPISODES - 120.- / 100.-

Confiture - 10, rue de la Colline - 1205 Carouge

Renseignements: 022 793 54 45 ou [info@theatre-confiture.ch](mailto:info@theatre-confiture.ch)

[www.theatre-confiture.ch](http://www.theatre-confiture.ch)

# Confiture 2019-2020

## Le tour de Genève en 34 soirs

### C'EST REPARTI POUR UN TOUR

C'est presque la course de l'Escalade, on part de la salle communale d'Onex avec les souvenirs romancés-hilarants et sentimentaux d'un Cohen en reconstruction de son passé; on se ravitaille à Lancy au Village du soir (les abonnés AVS ne vous inquiétez pas, nous allons vous prendre par la main pour découvrir ce haut lieu des nuits genevoises) pour une "Grande Évasion" menée par Gaspard Boesch, avec trois brillants jeunes qui tenteront de supplanter Steve Mac Queen dans la galerie de nos héros indébouillonnables! Ensuite les mollets seront mis à rude épreuve car nous monterons dans la vieille-ville au musée international de la

### S'abonner, c'est salubre.

S'abonner c'est sauver la planète: l'Amazonie sera épargnée car au lieu de cinq impressions de billet, ou de cinq téléchargements de cryptogramme, y'en aura qu'un.

De plus, avec vos sous qui vous font économiser de la finance, nous pouvons mieux nous organiser, réduire nos coûts, nos émissions de Co2, et notre stress, donc résorber en partie la hausse de coûts de la santé. Merci pour le geste!

### Et trop facile

Pour s'abonner, il suffit d'utiliser le B.V.R. annexé, ou de faire un virement sur l'IBAN  
CH19 0900 0000 3407 0376 8

et hop, on reçoit son abo à la maison.

Ou on l'achète au Service culturel Migros, Rue du Commerce 9 1204 Genève.

Ou à Balxert au Stand-Info, Av. Louis Casai 27, 1209 Genève.

Et aussi à la Maison des arts du Grütli, 16, rue Général-Dufour, 1204 Genève

On peut également le commander sur par téléphone ou par mail.

L'abonnement est transmissible, les places ne sont pas numérotées, il est valable à toutes les représentations de chaque spectacle et il est impératif de réserver votre place par téléphone au

022 793 54 45

Ou par mail à:

info@theatre-confiture.ch

### Tarifs

abonnement 5 spectacles

Plein tarif: Frs 120.-

AVS: Frs 100.-

Tarifs billets à la caisse

Plein tarif: chf 35.- / Avs, Ai: chf 25.-

Etds, -26ans: chf 15.- / Enfants: chf 10.-

Confiture la compagnie qui étale la culture!  
10, rue de la Colline - 1205 Genève  
www.theatre-confiture.ch

Direction:

Gaspard Boesch et Philippe Cohen

Administration:

Guiti Tabrizian

SALLE COMMUNALE D'ONEX

Route de Chancy 131  
12113 Onex

Les aïeux de Philippe Cohen libérés de l'occupation nazie en 1943, et tout ce qui s'en suit... Il retourne vers sa mémoire familiale. Souvenirs argumentés de faits historiques rigoureux mais aussi imaginés. En 43 les britanniques ont libéré la Tunisie, (dont est originaire sa famille) ce qui permet à l'humoriste genevois de proposer une vision délirante de l'Histoire! Churchill a influencé Staline, De Gaulle et les Ricains, pour libérer en priorité la petite Colette, la maman de Philippe, âgée de 9 ans à l'époque. En musique, en humour et émotion un nouveau solo en hymne à la vie.

### CHURCHILL, MA MÈRE ET MOI

De et par: Philippe Cohen  
Mise en scène: Jean-Luc Barbezat

mercredi 2 octobre 20h  
jeudi 3 octobre 20h  
vendredi 4 octobre 20h  
samedi 5 octobre 19h  
dimanche 6 octobre 17h

VILLAGE DU SOIR

Route des Jeunes 24  
1227 Carouge

### LA GRANDE ÉVASION

De Paul Séré, Wahid Bouzidi et Booder  
Mise en scène: Gaspard Boesch  
Avec: Kevin Eyer, Adrien Laplana et Antoine Maulini

mardi 29 octobre 20h | mercredi 30 octobre 20h  
vendredi 1er novembre 20h | samedi 2 novembre 19h  
mardi 5 novembre 20h | mercredi 6 novembre 20h  
vendredi 8 novembre 20h | samedi 9 novembre 19h

Pour obtenir une remise de peine, trois détenus que tout oppose, doivent monter une pièce de théâtre classique devant un Conseiller d'Etat bientôt en visite dans leur prison. Voici le pitch pour justifier 1h30 de répliques hilarantes, de vanes piquantes, de tirades impayables.

Une comédie à succès, écrite par trois pensionnaires du Jamel Comedy Club qui va être remasterisée et adaptée à l'actualité politique et locale de Suisse Romande, par des humoristes bien-chez-nous, issus du monde du stand-up et de l'impro, ça risque fort de faire des étincelles.

MUSÉE INTERNATIONAL DE LA RÉFORME

Rue du Cloître 4  
1204 Genève

Une coopération historique en présence de Calvin bien sûr, des premiers protestants, de protestataires, d'artistes qui devront convaincre la hiérarchie réformée du bien fondé de la vie artistique et festive dans la cité. Autour de 5 comédiens (-nes) et d'un cinéaste du passé, danseurs, musiciens ou circassiens. Quant au bar protestant, frugal mais imaginaire il vous fera goûter des croûtes comme à l'époque de la mère Royaume et de la cervoise millésimée grand crû. Le plus grand des crûs n'étant ni Jésus, ni Mahomet, ni Bouddha, ni Jehovah, mais bien l'éthique protestante.

### CABARET PROTESTANT

Texte et Mise en scène: Philippe Cohen  
Avec: Alain Monney, Philippe Cohen, Claudia Lachat, Marie-Stéphane Fidanza, Majbritt Byskov-Bridges, Alessandro Bucolo et des artistes de cabaret chaque soir en alternance.

vendredi 10 janvier 20h | samedi 11 janvier 19h  
dimanche 12 janvier 19h | mercredi 15 janvier 20h  
jeudi 16 janvier 19h | vendredi 17 janvier 20h  
samedi 18 janvier 19h | dimanche 19 janvier 19h  
mercredi 22 janvier 20h | jeudi 23 janvier 19h  
vendredi 24 janvier 20h | samedi 25 janvier 19h  
dimanche 26 janvier 19h

Casino Théâtre

Rue de Carouge 42  
1205 Genève

### #KARMA

De et par: Antoine Maulini  
Mise en scène: Gaspard Boesch  
Chorégraphies: Laëticia Vumuka, Ned Neddy, Juliette Henry et Antoine Maulini  
Coach vocal: Gilles Rosset

mercredi 5 février 20h  
jeudi 6 février 19h  
vendredi 7 février 20h

Il vous avait raconté son adoption dans « Le Mytho » qui a été créée dans notre saison 2016, puis il a remporté le prix Morges-sous-Rire, tourné en Belgique au Festival Voo Rires, à Cannes en France, et au Canada au festival Comediha, mais surtout dans la prestigieuse salle des fêtes de Chancy pour la soirée annuelle du bal des pompiers. Dans son 2ème solo, entre sketch-up, personnages, danse et chant, nommé «#KARMA», il nous prouvera que tout fini quelques fois par payer, mais plus souvent pas « se payer ». Un show inspiré par ses vacances ratées, ses gaffes-boomerang, et ses luttes incessantes entre sa femelle et son hyperactivité.

Les Salons Théâtre

Rue J.-F. Bartholoni 6  
1204 Genève

Martha, une vieille femme de quatre-vingt ans, perd tout goût à la vie au lendemain de la mort de son mari. Pourtant, il lui reste un rêve: celui d'ouvrir une boutique de lingerie féminine. Là-dessus, ses trois amies Lisi, Hanni et Frieda décident de l'aider à réaliser ce projet. Néanmoins, leur ambitions ne sont pas du goût du reste des habitants du village puritain et encore moins du fils de Martha qui est pasteur. Tirée de la comédie à succès de Betina Oberli qui a réalisé plus de 500'000 entrées en 2006, et devenu un des plus grands succès du cinéma suisse.

### LES MAMIES NE FONT PAS DANS LA DENTELLE

De Stefan Vogel adapté par José Carasso  
Mise en scène: Michel Toman  
Avec: Anne-Marie Yerly, Véronique Mattana, Christiane Vincent, Céline Césa, Heidi Kipfer, Gaspard Boesch et Philippe Cohen

mardi 2 juin 20h | mercredi 3 juin 20h  
jeudi 4 juin 19h | vendredi 5 juin 20h  
et samedi 6 juin 19h

Merci, danke,  
grazie, thanks.

Pour cette saison 24 où l'on atteint un âge canonique, nous tenons à remercier les théâtres, troupes, institutions, créateurs et administrations qui ont redécouvert ce que nous avons créé depuis 1996; relire les classiques et les rendre lisibles, écrire des comédies d'aujourd'hui en usant des nouveautés technologiques, (vidéos, puissance de calcul des ordinateurs...), fictionner des événements historiques ou politiques locaux, trouver de nouveaux concepts d'impro où l'on joue de l'objet, du mot, du livre, du chant, de la musique, libérer les abonnements des contraintes pour les rendre accessibles et souples d'usage; toutes ces pratiques artistiques et productives sont désormais généralisées en forme d'hommage à notre parcours de la part des acteurs culturels, nous les remercions et acceptons avec modestie leurs compliments...



Avec le soutien de la



La Ville de Sion