

Confiture®



Karim Slama

cherche encore un titre pour son spectacle...



La R'vue

ÉDITION 2011

Arlequin
Recyclé

Danse avec les Mots

Le Ballet Improvisé

Suspense à la Hitchcock

Attention ! Polar délirant...

Salle Madeleine

Casino-Théâtre

numour, comédie, abonnements
www.theatre-confiture.ch

022 793 54 45

2011-2012: plus chaud que le printemps arabe !

Abonnez-vous compact !

Saison concentrée, mais intense, dense, et même danse, nous rassemblons nos forces, un abonnement avec 5 rendez-vous, dont un gros en novembre, puisque Lah Rh'vue, (prononcez à la manière du printemps arabe) est proposée aux abonnés Confiture durant tout le mois de novembre au Casino-Théâtre.

Adaptons aussi les horaires: changements de rendez-vous; 20h au lieu de 20h30 les mardis et vendredis et nouveau le samedi à 19h, c'est meilleur, c'est plus facile, c'est confort, c'est «on peut dîner après»...

L'équilibre de la saison devient ainsi réparti entre la légèreté humoristique du premier spectacle «Karim Slama cherche un titre pour son spectacle», incontournable one-man show et des productions avec des castings nombreux (dix-sept artistes dans La R'vue)

Confiture®

abonnement 5 spectacles

130.- / 100.- / 70.- / 60.-

www.theatre-confiture.ch

Confiture, la compagnie qui étale la culture !

Direction: Sara Barberis, Gaspard Boesch et Philippe Cohen

Administration: Jessica Favre et Guiti Tabrizian

4, rue Micheli-du-Crest - 1205 Genève - Tél. 022 793 54 45 - Fax 022 793 54 47

Vous aurez aussi Arlequin Recyclé, une soirée avec le fameux Arlequin Serviteur de deux maîtres, comédie de Goldoni suivi de Zumreta travailleuse au noir chez deux patrons, notre version actualisée à Cologny avec des maîtres et des valets d'aujourd'hui...

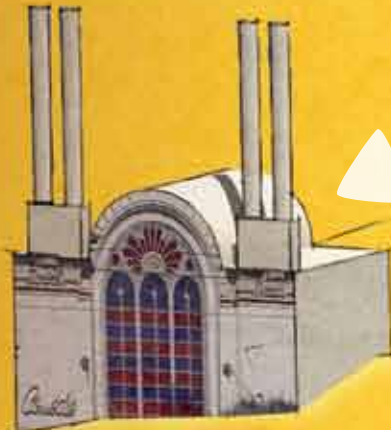
Ensuite nous fusionnerons avec la cie Fabrice Martin qui danse, saute et claquette avec toujours autant de vitalité inventive, et pour une fois nous les emmènerons au pays de l'impro pour un show de tous les risques, en direct avec les sujets du public !

Enfin Hitchcock humoriste, nous proposera une version scénique hilarante, version déjantée pour 4 interprètes virtuoses: speedy suspense et crime version loufoque...

Une saison compacte, nourrissante, où nous souhaitons vous rassembler autour du brasier de la créativité, et ce n'est pas tendance, mais on s'en fout, de la joie de vivre, du bonheur de jouer !



Rue de la Madeleine 10
1204 Genève / Accès: Bus 9 et 27 / Tram 12



42 rue de Carouge
1205 Genève / Accès: Bus 1 / Tram 12 et 13
parking Plainpalais

C'est si bon de s'abonner

En utilisant le B.V.R. annexé, ou en faisant un virement au **CCP 34-70376-8** et hop, on reçoit son abo à la maison.

Ou on l'achète au **Service culturel Migros**, Rue du Prince 7, 1204 Genève.

Ou à **Balexert au Stand-Info**, Av. Louis Casaï 27, 1209 Genève.

L'abonnement est **transmissible**, les places ne sont **pas numérotées** (sauf pour la R'vue), il est valable **les 10 premières représentations** de chaque spectacle (tout le mois de novembre pour la R'vue) et il est impératif de **réserver votre place par téléphone** au

022 793 54 45

Ou par mail à:

info@theatre-confiture.ch

(Pour la R'vue, vous devrez retirer un billet à l'un de nos points de vente)

Cash et Billets

Petit calcul: Il est bon de rappeler que l'abonnement est avantageux pour votre budget et nous rend également service, car il constitue notre public de base, fidèle et régulier.

Pour le porte-monnaie (ça compte aussi) sachez que en plein tarif, un billet de spectacle de l'abonnement revient environ à Frs 24.- au lieu de Frs 35.- à la caisse, et que le billet de la R'vue dans l'abonnement revient à Frs 34.- au lieu de 55.- à la caisse; la proportion est la même en ce qui concerne les abos avec réductions !

- Plein tarif: Frs 130.-
- AVS: Frs 100.-
- Etd/-26 ans: Frs 70.-
- Enfants/-18 ans: Frs 60.-

Bienvenue à Confiture, pour Karim que vous connaissez dans nos spectacles (Les Impros, Le toubib à l'insu de son plein gré) et que vous avez suivi en solo, ou au Knie dans son Mouloud si attachant. Sa vie, nos vies, sont le terreau de l'imaginaire de Karim qu'il transforme avec humour, décalage et poésie grâce à un univers sonore et visuel hors du commun.

Un spectacle rythmé, spontané et si riche qu'un seul titre n'y suffirait pas.



du vendredi 16 au vendredi 23 septembre 2011

lundi, mardi et vendredi à 20h00,
mercredi, jeudi et samedi à 19h, dimanche à 17h.

mise en scène par: **Jean-Luc Barbezat**
bande sonore: **Jaques Zurcher**
lumières: **Alain Boon**



du samedi 5 au mercredi 30 novembre 2011

mardi, mercredi, vendredi et samedi à 20h00,
jeudi à 19h, dimanche à 17h.

de: **Philippe Cohen et Gaspard Boesch**
mise en scène: **Philippe Cohen**
musique live: **Gilles Rosset**
chorégraphies: **Caty Eybert et Fabrice Martin**

avec: **Sylvie Legault, Gaspard Boesch, Christian Sinniger, Marc-André Muller, Michèle Hurlimann, Pascal Schopfer, Khany Hamdaoui et Antoine Maulini**

La R'vue sera trépidante cette année, avec ses cauchemars du quotidien: le contrôleur des TPG avec son orchestre Rom ne vous loupera pas! Les thèmes comiques: le respect, le chômage et des thèmes tragiques: la fusion libérale radicale vue comme un mariage princier, le renvoi des racailles de la politique dans leur pays d'origine... Rires et chansons en direct façon Music-Hall.



du mardi 24 janvier au dimanche 12 février 2012

mardi et vendredi à 20h00, mercredi, jeudi et samedi à 19h,
dimanche à 17h, relâche lundi

de **Carlo Goldoni et Philippe Cohen**
avec: **Jade Amstel, Sara Barberis, Julien Opoix, Capucine Lhemanne, Sabine Peeters**

Arlequin serviteur de deux maîtres très librement inspiré de Goldoni, suivi de Zumreta, travailleuse au noir chez deux patronnes de Philippe Cohen. Une soirée en deux parties: une heure de comédie à l'italienne ré-adaptée pour l'occasion par l'équipe Confiture, 8 artistes en scène pour cette fête à la mode vénitienne.

Après l'entracte, nous retrouverons une adaptation de la relation maître/valet transposée de nos jours avec les mêmes interprètes mais pour une version comédie d'aujourd'hui avec en sous-titre: travail au noir à Cologny...



du vendredi 23 mars au mercredi 4 avril 2012

mardi et vendredi à 20h00, mercredi, jeudi et samedi à 19h,
dimanche à 17h, relâche lundi

conçu par: **Fabrice Martin et Philippe Cohen**
musique: **Jean Dupperrex**

Après la fiesta insensée de Boxson qui a enchanté la salle centrale en 2010 Fabrice, ses claquettes et danses en tout genre relèvent le défi de l'impro...

Avec 3 danseurs(-ses) un musicien et Philippe Cohen en maître de cérémonie et comédien caméléon, pour offrir des variations explosives de sketches avec un choix illimités de danses et de musiques... Le spectacle se déroule selon le bon vouloir du public qui pourra décider de l'orientation et des styles. Ce spectacle festif et joyeux en diable fera valser les conventions.



du mardi 1er au samedi 19 mai 2012

mardi et vendredi à 20h00,
mercredi, jeudi et samedi à 19h, relâche dimanche et lundi.

mise en scène par: **Philippe Cohen**
avec: **Céline Goormaghtigh, Lambert Bastar Gaspard Boesch et Marc-André Muller**

Suspense à la Hitchcock ou comment rire avec le crime, la surprise, et le coup de théâtre. Quatre interprètes virtuoses qui changent de costumes, de chapeau, d'humeur et jouent une centaine de personnages, ces variations sont en même temps un hommage au célèbre cinéaste.

La scène du Casino-Théâtre va donc renouer avec le polar et ses inspecteurs en imperméable postés derrière des fenêtres sur cour remplies d'oiseaux virevoltants avec la mort aux trousses, histoire de vous prendre la main au collet et de vous faire assister à un crime presque parfait.

Nous tenons à remercier, tous les citoyens de Genève et de la région pour s'être organisés dans une proportion suffisante afin d'assister à nos spectacles. Nous devons aussi penser à nos soutiens sans qui notre saison ne serait pas, le département des affaires culturelles de la ville de Genève, devenu « des sports et de la culture », le DIP, Charles Beer, La CTCO et la CTPO, La loterie Romande, La Fondation Hans Wilsdorf, nos partenaires, Harsch Transports et Berney Fiduciaire, ainsi que le Service Culturel Migros, le stand Info Balexert, les points de vente de la ville de Genève, toute l'équipe du Casino-théâtre, Christine Metry et Julian Assange.

Avec le soutien de la **Loterie Romande**

FONDATION **HANS WILSDORF**

berney associés

Tribune de Genève

AVEC LE SOUTIEN DE LA VILLE DE GENÈVE



CHÉQUIER CULTURE

