

iNfo **Confiture**[®]

15ème saison - www.theatre-confiture.ch - info@theatre-confiture.ch

Renseignements: 022 793 54 45 - Fax: 022 793 54 47

ABONNEMENT • THÉÂTRE, HUMOUR

ET COMÉDIE • DEPUIS 1996

ELLE ou MOI - Épisode II

Une comédie de
Gaspard Boesch

Avec la collaboration de:
Lorenzo Gabriele
Laurent Nicolet
et **Jean-Alexandre Blanchet**

mise en scène par:
Lorenzo Gabriele

Avec
Caroline Cons
Sabrina Martin
Jean-Alexandre Blanchet
Gaspard Boesch
et **Laurent Nicolet**

Bande son
et création lumière:
Thierry van Osselt

Construction décor:
Lambert Bastar et
Basile Dinbergs

Effets vidéo:
Gabriel Bonnefoy

Location:

Service culturel Migros
7, rue du Prince - 1204 Genève

Stand-Info Balexert
27, av. Louis Casati - 1209 Genève

Billets à l'entrée:

- Frs 35.- Plein tarif
- Frs 25.- AVS / Chôm
- Frs 15.- Etd / -26 ans / Enfants
- Frs 10.- 20ans20fr. / Classes



L'amour éternel? C'est long.

On reprend les mêmes et on vous fait la suite. En 2008, nous avons créé «Elle ou Moi» à la Salle Centrale Madeleine, une comédie et vu que es histoires d'amour finissent mal, mais que les histoires d'amitiés ne terminent jamais, nous avons décidé cette saison, à l'occasion du 15ème anniversaire de la Cie Confiture, de vous proposer la suite.

Simon et Alice ont réussi à surmonter toutes les épreuves qui guettent le couple: mariage, reproduction, séparation, réconciliation... Ouf, plus qu'une! Laquelle? Impossible de vous la

révéler sans gâcher votre plaisir, comme dit le dicton: «Quand on connaît la fin, on a tendance à rester dessus».

Si vous avez loupé le premier épisode, ne vous inquiétez pas, le second se déguste très bien tout seul... Mais si vous insistez quand même pour un petit cours de rattrapage, pas de soucis:

Le samedi 5 et le dimanche 6 février ainsi que **le samedi 12 et le dimanche 13 février** Nous jouerons Elle ou Moi I + Elle ou Moi II, pour le prix d'un seul spectacle !

du vendredi 21 janvier au dimanche 13 février 2011
mardi, vendredi et samedi* à 20h30 / mercredi et jeudi à 19h / dimanche à 17h
*sauf les samedi 5 et 12 février à 19h.

Au Casino-Théâtre - Genève

42, rue de Carouge - 1205 Genève
Réservations: 022 793 54 45 - info@theatre-confiture.ch

L'ÉQUIPE

ALICE: Caroline Cons

Elle travaille en Suisse et en France avec plusieurs metteurs en scène pour le théâtre, ainsi que divers réalisateurs, dont Lorenzo Gabriele, autant pour la télévision que pour le cinéma. Elle se métamorphose dans les gros cons sous la houlette de Jean-Alexandre Blanchet dont elle est aussi la partenaire dans des séries comme «Paul et Virginie». Elle a collaboré avec la Cie Confiture pour jouer Shakespeare, Woody Allen, Gaspard Boesch... Dernièrement, on a pu la voir dans «Célébration» d'Harold Pinter au Théâtre de Vidy, ainsi qu'au côté de Philippe Mentha dans «Le dernier testament» de Sacha Guitry et dans «Phèdre» de Racine. On la verra prochainement dans le film d'Yves Matthey.



SABRINA: Sabrina Martín



Elle a participé à plusieurs spectacles au sein de la Cie Confiture, en commençant par "Game-Lover" mis en scène par Lorenzo Gabriele, puis le "Médecin malgré lui", adapté et dirigé par Philippe Cohen ainsi que "1 songe d'une nuit d'été". Entre temps, elle compte plusieurs apparitions dans divers sitcoms pour la télévision, comme "La Tribu" de Laurent Nicolet et Lionel Rudaz, divers courts métrages, et un long-métrage, "aux frontières de la nuit", réalisé par Nasser Bakhti. Ces trois dernières années, elle a été dirigée par Valentin Rossier, Eric Devanthéry et Hervé Loichemol. Ce printemps vous la verrez dans «Harold et Maude» au théâtre de Carouge sous la direction de Jean Liermier.

JEAN-YVES Jean-Alexandre Blanchet

Créateur et auteur des séries : "Les gros cons" pour Canal+, de l'ours "Maturin et la Famille Wallace" pour TF1, et de "Paul et Virginie" pour la TSR, Jean-Alexandre Blanchet a travaillé comme comédien dans plusieurs théâtres de Suisse romande, et principalement au théâtre de Carouge, avec divers metteurs en scène comme: George Wood, Simon Eine, David Bauhofer, Patrice Kerbrat, Robert Derhy... Il tourne aussi dans une dizaine de téléfilms et diverses séries télé. Actuellement il partage son temps entre le métier de comédien et le développement et l'écriture de scénario avec son ami et associé Lorenzo Gabriele. Pour Elle ou Moi II, il retrouve son complice de toujours, Laurent Nicolet avec lequel il collabore étroitement sur la mise en scène de ses spectacles et Caroline "Virginie" Cons sa copine de toujours.



SIMON: Gaspard Boesch

On l'a vu au cinéma, notamment dans "Il mio miglior nemico" de Carlo Verdone, "Aux frontières de la nuit" de Nasser Bakhti, "Parlez-moi d'amour" de Lorenzo Gabriele, et des séries tv comme "La tribu", "Louis Pages" et "Zodiaque II, le Maître du Zodiaque". Depuis 1996, il co-dirige la Cie Confiture, et y écrit des pièces comme "Game-Lover", "Le Yaourt" toujours en collaboration avec Lorenzo Gabriele qui l'a toujours aidé à repousser ses limites, jusqu'à finalement les atteindre avec «Elle ou Moi II». En 2009, il est nommé par la Ville de Genève pour co-diriger la R'vue Genevoise avec Philippe Cohen



FABRICE FRANÇOIS: Laurent Nicolet



Laurent Nicolet s'est fait connaître du grand public au milieu des années 90 grâce à son personnage cathodique Hans-Peter Zweifel, plus connu en Suisse romande sous le nom de Jean-Pierre Chips! C'est sous les traits de ce personnage sympathique, mais néanmoins suisse alémanique qu'il officia également à de nombreuses reprises pour la télévision (TSR, Canal +). Côté scène, Laurent Nicolet est l'auteur et l'interprète de plusieurs one man shows tels que le Silence des Helvètes (m.e.s Gaspard Boesch) ou Coach et Confédération Hermétique (m.e.s. J.-A. Blanchet). Il a également joué notamment dans la revue de Genève, prêté sa plume pour le dernier spectacle de Yann Lambiel et est l'un des piliers de l'émission dominicale de la RSR La Soupe. Lorsque Gaspard lui a proposé de jouer dans son prochain spectacle, Laurent a répondu exactement ce qu'il a dit à sa femme le jour de son mariage : " Ouuuuuu ! ".

LE METTEUR EN SCÈNE: Lorenzo Gabriele

Lorenzo Gabriele réalise pour la télévision Suisse et Française des séries comme "Fête de famille", des comédies comme "Je hais les enfants", "Parlez-moi d'amour", "Le hasard fait bien les choses", ou encore "Le Pigeon". Il a travaillé avec les plus grands: Thierry Lhermite, Clémentine Célerié, Mélanie Thierry, Jean-Alexandre Blanchet, Jean-Luc Bideau, Caroline Cons, François Morel, Laurent Nicolet, Sabrina Martin... Il coiffe la casquette de metteur en scène pour les pièces écrites par Gaspard Boesch comme "Le Yaourt" en 2002 et "Game-Lover" en 2004 qui remporte un vrai succès auprès du public Genevois.

Il a eu recours à toutes ses compétences pour canaliser l'énergie créative délirante et les doutes existentiels de l'auteur de "Elle ou Moi", sa dernière mise en scène de théâtre, mais la meilleure... Si, si.



PRESSE

Elle ou Moi - Épisode I

scènes
magazine

théâtre

théâtre confiture à la madeleine

Elle ou Moi

«... Et ils se marièrent et eurent beaucoup d'enfants ». C'est ainsi que les contes se concluent habituellement. Et si c'était, précisément, à partir de ce moment-là que tout l'intérêt de l'histoire surgissait ?

Dans la comédie de Gaspard Boesch, le début de toutes les vicissitudes et complications de la vie arrivent avec le mariage, une union qui se solde le plus souvent par un... divorce. Une fois mariés, qu'advient-il des rapports entre Monsieur et Madame ? Une comédie acide et tendre à la fois sur des gens qui se séparent, bien en somme.

De l'échec... à la norme

Les chiffres sont tombés, c'est le très sérieux Office des Statistiques Suisses qui l'affirme : 52% des mariages se soldent par un divorce depuis 2007. Le divorce, encore majoritairement et socialement considéré comme un échec, doit être désormais vu comme une norme puisque plus de la moitié des couples divorcent. Et dans la prolongation de cette pensée, pourquoi ne pas envisager qu'il y a des divorces heureux ? C'est ce concept de base que traite le

thème de *Elle ou Moi* : un homme et une femme qui se séparent bien... à moins qu'ils ne décident de rester ensemble au final. Chabada-bada, tout reste possible.

Dans une mise en scène de Lorenzo Gabriele, son complice de *Game-Lover*, Gaspard Boesch explore son thème favori, l'amour et ses conséquences. Si la situation n'est pas purement autobiographique, il n'en demeure pas moins que pour l'auteur «*des anecdotes recueillies auprès de mes amis ou de gens autour de moi sont des situations communes, universelles, chacun de nous a une fois ou l'autre vécu une rupture, un chantage affectif, des reproches, des suspicions...*». Pour créer cette fiction, il a exécuté un véritable travail de *reporter-mixeur* contemporain. En résulte un thème à la gravité toute banale traité de manière assez hilarante grâce à des personnages annexes qui se mêlent de tout et prennent parti, comme le thérapeute dégénéré, la baby-sitter slovaque, ou les deux confidents respectifs, un homo embourgeoisé pour elle et une super copine super collante pour lui. Notons au passage que les valeurs de l'institution matrimoniale sont portées aux nues par celui qui en est exclu, à savoir l'ami gay, ce qui donne l'occasion d'échanger des points de vues forts différents entre chaque tribu. Les hétéros étant devenus plus volages et les homos ayant pris le chemin de la tradition.

Une pièce servie par une brochette de comédiens accomplis, Caroline Cons, Sabrina Martin, Jean-Alexandre Blanchet, Gaspard Boesch lui-même et son acolyte Laurent Nicolet avec qui il a déjà collaboré dans *Hans-Peter Zweifel, toujours positif* et *Le silence des Helvètes*. A déguster impérativement avant la réunion familiale autour de la dinde natale.

Sylvia Medina-Lauper



Gaspard Boesch

A la salle centrale de la Madeleine
10, rue de la Madeleine - 1204 Genève
du 2 au 14 décembre
et du 26 au 31 décembre 08

41



Rupture au menu de Noël

D'accord, le titre du présent article n'incite pas vraiment à la liesse. Il ne faut toutefois pas s'y fier. Si les misères du couple et les épanchements lacrymaux sont bien à l'affiche des théâtres en cette fin d'année, c'est surtout afin de mieux en rire.



Couple assaisonné

De rupture, il en est question dans *Elle ou Moi*, que propose Gaspard Boesch à la Salle Centrale Madeleine du 26 au 31 décembre. Une comédie pour dire à quel point la séparation est un exercice délicat qui relève de la haute voltige. Surtout quand les ami(e)s et un thérapeute un peu trop centré sur lui-même s'en mêlent. Caroline Cons, Sabrina Martin, Jean-Alexandre Blanchet et Laurent Nicolet sont également de la partie. Une comédie désopilante.

Tribune de Genève - 17.12.2008

